

Филипп Киркоров:

«Я ПОЮ О ЛЮБВИ...»

— Филипп, судя по некоторым высказы-
ваниям, волгоградская публика вам очень
понравилась...

— Да, Волгоград, на мой взгляд, входит в де-
сятку российских городов, где артистов очень хо-
рошо принимают. У вас замечательная публика, и
организация концертов на высшем уровне.

— Что-либо удивило вас в городе-герое?

— Памятник Ленину на центральной площади. В
наше время это большая редкость.

— Говорят, Леонид Осипович Утесов
был большим другом вашего отца, зна-
менитого болгарского композитора, и пред-
сказал ваше будущее.

— Когда я родился, Леонид Осипович подарил
моим родителям кошелек, в котором лежал один
рубль. И при этом пошутил: «Чтобы ваш ребенок
обеспечил вашу старость...» А когда увидел мои
руки, сказал: «Он будет музыкантом»...

— Филипп, если бы нам предложили в
нескольких словах описать свой харак-
тер, что бы вы ответили?



— Ну, я отзывчивый, вспыльчивый, неугомонный,
терпимый — в том смысле, что никому не дам
почивать на лаврах. И, наверное, слишком эмоцио-
нальный.

— А как вы думаете, вам везет в жи-
зни?

— Даже боюсь сказать. Если
ответчу «да», мне перестанет
везти, если «нет», — это будет
неправдой. Поэтому я лучше
промолчу. Вообще-то, я верю в
судьбу. И верю в то, что, если
ты делаешь добро, оно к тебе
обязательно вернется.

— Всегда ли вам удает-
ся воплотить в песнях
то, что вы ощущаете са-
ми?

— Почти всегда. Я нахожу та-
кие песни, которые не были бы
слишком сложными по форме,
чтобы они звучали искренне. По-
верьте, исполнять лирические
песни гораздо ответственнее,
чем, скажем, так называемые,
политические или народные. По-
тому что приходится каждый
раз искать какой-то «ключик»,
авансом признательности в этом
жанре не получишь. Я не при-
числяю себя к тем исполнителям,
которым все равно, о чем песня,
зачем, для кого... Для меня каж-
дая композиция — это прожит-
ый этап жизни, плохой или хо-
роший...

Интервью взяла
Аюдмила Михалева.

впервые

У нас

