

БЫВШИЕ ДИРЕКТОРА Ф. КИРКОВОРА ОПРОВЕРГАЮТ УТВЕРЖДЕНИЯ О СВОЕМ УВОЛЬНЕНИИ

и называют певца
«капризным и избалованным
типом»

ПОСЛЕДОВАЛА реакция от Игоря ЯТОРА и Михаила СОБОЛЯ, которых певец Филипп КИРКОВИЧ назвал в выпуске «ЗД-Экспресс» от 12 марта с. г. «росконцертными филармонистами-каталами» и сообщил об их увольнении с должности своих директоров.

Г-н Ятор и г-н Соболев сказали, что не Ф. Киркоров их уволил, а они сами, будучи не в силах выносить капризы, закидоны, отсутствие здравого смысла и всякого уважения к людям со стороны последнего, расстались с «этим избалованным типом». Они глубоко возмущались самой фразеологией и сутью киркоровского заявления и сказали, что «человек, который не брал их на работу, не может их уволить», а также утверждали, что именно они «сжалились год назад над начинающим и беспомощным певцом» и по доброте душевной взяли за его раскрутку. И. Ятор и М. Соболев сказали, что только при них Ф. Киркоров стал собирать аншлаги во Дворцах спорта, и что именно они организовали и провели первый в его жизни концерт на большой площадке в Самаре прошлой весной.

Игорь Ятор начал работать в Росконцерте, муниципальной еще недавно организации, в 1977 г., а профессиональная деятельность на этом поприще у Михаила Соболева началась еще раньше — в 1965 г.,



за два года до рождения Филиппа Киркорова. «Мы работали со многими настоящими и великими звездами нашей эстрады, и Филипп заблуждается, если думает, что оскорбил нас, назвав «росконцертными каталами», — сказали гости редакции и добавили: «Катать», то есть организовывать гастролы, это — наша профессия, и мы гордимся ею».

Нынешнюю ситуацию в шоу-бизнесе они определили как «артистический беспредел» и сообщили, что «аппетиты у нынешних гастролеров растут как на дрожжах, переступая все разумные пределы, а какие-либо доходы они давно уже не приносят». Убыточные то есть.

— Совесте нам больше не позволяла требовать от заказчиков исполнения всех прихотей Филиппа, вроде «Чаек» к трапу самолета, правительственных коттеджей, депутатских залов и т. д. и т. п., — делились наболевшим И. Ятор и М. Соболев.

Они также сказали, что не могут «взять в толк, чего еще не хватало певцу, когда за восемь концертов в Минске мы обеспечили прибыль, равную зарплате президента страны за 4,5 года!». Вместе с тем они признали, что Киркоров — «талантливый, способный и работоспособный артист, однако на сцене и в жизни это — совершенно два разных человека».

Михаил Росконцерта — 1992 — 17 апр.