

В НАШЕ ВРЕМЯ НЕ НАЙТИ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА? ЕСТЬ ТАКОЕ — ФИЛИПП КИРКОРОВ!

Семин Александр Петрович — 1992 — 29 апр.

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА Филипп Киркоров сказал мне о своем желании приехать в Питер со своей сольной программой, и слово свое, в отличие от множества «звезд», сдержал.

Он не просто хотел приехать в Петербург — он рвался сюда.

В апреле «Октябрьский» зал планировали занять едва ли не на весь месяц американцы с проектом всемирного конкурса красоты, но у них что-то не получалось, и дирекция зала не могла сказать ни «да», ни «нет» нашим исполнителям. Филипп был самым настойчивым, звонил едва ли не каждый день. Когда наконец-то сроки появились, прикатил вместе со своими родителями в Питер, чтобы специально показать им уникальную площадку «Октябрьского» зала. Перед концертным туром, который прошел 18—26 апреля, возник немалый ажиотаж, и тем не менее все моменты подготовки 24-летний артист контролировал самостоятельно.

Он привез сюда приглашенную им команду почти в сто человек — артисты, техники, администраторы. Всем нужно было платить гонорары, всех нужно было разместить в гостиницу. На подмостках была выстроена шикарная сцена — с фонтаном, стеклянным полом, грудой лазеров и световой аппаратуры. А на руки команде Филиппа, как признался мне сам артист, был выдан смехотворный гонорар — восемнадцать тысяч за концерт. Посему шоу «Небо и Земля» оказалось убыточным. Положение спасли верные друзья артиста и его спонсоры, меценаты — представители благотворительного центра «Аленький цветочек», вложившие несколько миллионов.

— И тем не менее я с готовностью пошел на это. Деньги зарабатываем в других местах, а эти концерты нужны для души, для наблизити,

— сказал мне Филипп.

Занятно, что последний концерт в Питере стал шестидесятым выступлением Филиппа за минувший месяц! Он проехал пол-России, безумно устал, потому что не в пример другим нашим знаменитостям поет вживую, но признался, что как только появился в «Октябрьском», то воспрял и силами, и духом.

Что ж, это было действительно яркое зрелище. Я бы не решился назвать его феерическим (молодого артиста легко перехватить), но именно так отзывались о программе «Небо и Земля» многие специалисты. Ажиотаж творился не только в билетных кассах, но и за кулисами — каждый вечер можно было встретить там и менеджеров, и артистов-коллег, и бизнесменов. Мало кто прежде видел сольный концерт Филиппа и мало кто ожидал, что он способен на шоу такого уровня. Его отношение к своему делу настолько подстегивало, зажигало других, что большинство партнеров артиста отнеслись к шоу Киркорова чуть ли не как к самой главной своей программе в жизни. Мне никогда не доводилось видеть столько эмоций и со стороны директора «Октябрьского» Эммы Лавринович и ее заместителя Аялы Корчагиной, которые были на всех концертах, в секунду решали любые вопросы, а кроме того подпевали и даже подтанцовывали за кулисами.

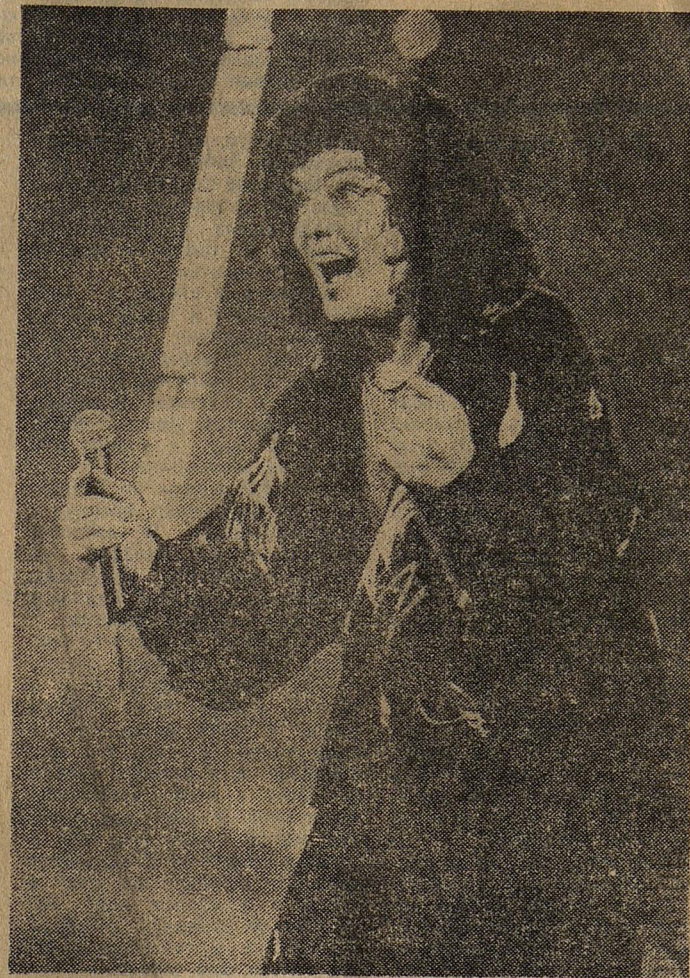
Что же до самого концерта, то он был обречен на успех. Девушки из танцевального ансамбля с обнаженной грудью в стиле Голливуда и «Лидо», их роскошные костюмы сразу задали настрой зрелищу небедному, комфортному. Филипп исполнил все свои шлягеры — «Ах, Кармен!», «Небо и Земля», «Эти глаза напротив», «Ты, ты, ты», «Атлантиду», спел и песенку «Я

такой-сякой», посвятив ее своей скромной журналистской персоне, спел немало баллад болгарских композиторов. Все это в хорошем темпе, великодушном настроении, которое с ходу передалось публике. Артист почти ничего не говорил со сцены, он пел и пел. И этому, казалось, не будет конца — концерт продлился почти два с половиной часа без перерыва, что, по логике, нарушило законы жанра, однако на бис Филиппа вызывали на пять-шесть (!) песен.

Кому что, а мне понравился блок одесско-блатных песен, правда, написанных молодыми московскими авторами Игорем Николаевым и Алексеем Гарнизовым. Песенки про тетю Софу, про Таганку, про Ирину были исполнены лихо, легко, на невероятном эмоциональном подъеме и в удивительно быстром темпе. После концерта я поздравил Филиппа с его высокими достижениями в области поп-шоу, причем сделал это совершенно серьезно, но, по-моему, мой юный друг решил все-таки, что я иронизирую, и сказал, что петь блатняк — это совсем нетрудно.

Когда я попросил у Филиппа час-полтора на интервью, он согласился, однако попросил и меня — поработать с ним в кадре и записать интервью для фильма о Киркорове, который снимает известный режиссер телекомпании «Останкино» Светлана Анопольская.

На другой день я приехал в номер 1200 люкс-апартаментов гостиницы «Прибалтийская», где мы и записали полтора часовое интервью с Филиппом. Надеюсь, когда-нибудь оно выйдет-таки в эфир, хотя нынче музыкальное начальство в «Останкино» меняется раз за разом, все там живут как на вулкане, а программы пылятся на полках как в застойные времена. Пока же для фанов Филип-



па могу сообщить самые интересные детали этой беседы.

30 апреля Филипп встретил свой день рождения, свои 25. В советско-болгарском ресторане «Парус». Той единственной женщиной, которая будет сидеть рядом со знаменитым именинником, станет его мама. Филипп согласился со мной, что в его летах уже можно подумать и о женитбе, однако сказал, что сделать это ему будет невероятно трудно, так как пример матери и отца, живущих давно и счастливо, повторить сложно. А хочется!

Филипп не обижается на то, что секс-символом называют Богдана Титомира, а эротическим героем Сергея Лемоха, а не его, Киркорова. Он считает себя Артистом, Педагогом, а проблемы секса предлагает решать в другом, более подходящем для этого месте, нежели большая эстрада.

В начале июня Киркоров отправляется на фестиваль «Золотой Орфей», о чем давно мечтал. Причем устроители пригласили молодого артиста как гостя — за его заслуги в деле пропаганды болгарской песни за рубежом, однако сам Филипп высказал желание выступить в конкурсной программе.

Видимо, нацелился на Гран-при.

В начале лета он отправится еще и на семь концертов в Израиль, где его уже знают и любят. Артист продемонстрировал мне газету «Эхо», выходящую на русском языке, где, слово в слово, была перепечатана моя статья-интервью «Да, я такой-сякой» из «Смены». А где же гонорар в шенелях?

Филипп сделал сенсационное признание, что при росте 195 он тем не менее продолжает расти. Насчет возможности расплыться, Филипп сказал, что много занимается спортом, на гастролях отказывает себе в завтраке и обеде, а кроме того испытывает немалые физические и нервные нагрузки на сцене. Так что, пока Филипп на большой сцене, полнота ему не грозит.

Собеседник — приятный, контактный. Рецидивы звездной болезни, о которой, помнится, говорила Алла Пугачева, похоже, минули, и нынче Филиппа в жизни «волнует только одно — его творческие успехи, его грядущие победы.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Валерия ПАВЛОВА