

ФИЛИПП КИРКОРОВ «Я Не Рафаэль»

Филипп войдет в историю отечественной эстрады как, безусловно, умнейший из исполнителей. Не может не восхищать его тонкое знание человеческой психологии и артистическое чутье (здесь многие бы удивленно подняли брови, однако я настаиваю на утверждении). Свидетельством тому – этот альбом, яркий след его взлета в ночной тьме. Это может прозвучать спорным, но мало кому в сегодняшней поп-музыке, в том числе и супруге Алле Борисовне, удастся соперничать с Филиппом по популярности. Переходя к достоинствам самого материала, отмечу прекрасно раскрученный хит про вишню. Возможно, немногие слушатели отдадут себе отчет, но кто-кто, а Киркоров знает, как сплести волшебное волокно аккордов Первого концерта Чайковского с бархатным, неуловимого акцента, томным голосом. «Я поднимаю свой бокал» – это образец фоновой кафешантанной музыки, «Кто такой...» рисует столь желанный и страстный портрет Филиппа, а «Страна моя...» отдает дань великому Чувству Родины; при этом любопытно, что песня о Родине (надо понимать – России)



1994 - 18 июля - с 14

написана болгарским композитором Тончо Русевым и исполняется, несомненно, болгарским певцом, что звучит несколько непривычно, но общего впечатления отнюдь не снижает. Среди авторов песен – Леонид Агутин, Илья Резник и Леонид Дербенев, буклет прекрасно отпечатан – словом, верный победитель среди компакт-дисков. Если бы все зарубежные исполнители среднего уровня обладали долей «киркоровского» запала, аудиоиндустрия рухнула бы вслед за поголовным обнищанием платежеспособного потребительского стада. Не знаю, как вам, а по мне это и есть Талантище. Купите себе кусочек.

Владимир ЕЛБАЕВ.