

Спасибо мне, что я у вас есть

культура. — 1998. — 13-19 авг. — с. 3

Тула осталась в неоплатном долгу перед Киркоровым

“Звездная болезнь” соловья отечественной эстрады Филиппа Киркорова, похоже, переходит в хроническую стадию. Как говорится, есть маленький симптомчик. Не так давно певец затеял турне по городам и весям необъятной Российской Федерации и прилегающим территориям ближнего зарубежья. В крутой маршрут попали старые и небогатые русские города: Смоленск, Рязань, Тула.

Пережив многочисленные переносы в Смоленске, отмену в Рязани, “серия концертов” докатилась до города-героя Тулы. Надо отдать должное фирме-организатору, распространителям билетов, которые забыли про собственные планы и нужды, садовые участки и пляжи, с утра до вечера продавая билеты: хотелось порадовать жителей города, которые не могут сегодня поехать в от-

пуск, пойти в концертный зал — дорого, на стадионе дешевле. На это и рассчитывали организаторы концерта.

Накануне представления обозначилась и сумма сбора: приблизительно двести тысяч рублей. Деньги вполне приличные по нынешним концертным меркам, да и больше с неприятельного тульского зрителя “состричь” было бы невозможно. Кстати, многие из них принесли последние деньги, чтобы порадовать себя и близких, забыть о физических и эмоциональных затратах десятков распространителей билетов. Но нет, г-ну Киркорову нужно триста, за меньшие деньги он работать отказывается! Так и отказался.

Не будем говорить о юридических тонкостях договора — вполне возможно, что певец имел право поступить именно

так. Поразмыслим о нравственной стороне дела.

Сколько дифирамбов с телеэкранов слышит в свой адрес абстрактный зритель. И все ради того, чтобы он пришел на концерт, захотел увидеть кумира (об “услышать” не говорим, так как петь наши кумиры, в отличие от западных звезд, предпочитают под “фанеру”). Ох как живуча вера зрителя в эфирное слово — он верит и идет покупать заветный билет.

Странная происходит метаморфоза: пока артист неизвестен, мы для него — зрители, как только становится звездой, зрители превращаются в “пипл, который схавает все, что наложат в кормушку”. Тульская филармония допустить этого не захотела.

Никто не требует от артиста благотворительности, это происходит по велению души. Но

порой складывается впечатление, что наши звезды забывают, в какой стране им выпало счастье жить и работать. (С больших звезд берут пример звезды поменьше: например, Андрей Губин может порадовать своих юных поклонниц только за шесть тысяч американских долларов, и ни центом меньше, за пять уже ни в какую).

Интересно, осведомлен ли Ф.Киркоров, что средняя зарплата врача в Тульской области не превышает 400 рублей и выдается нерегулярно? Перефразируя Сталина, нет у нас других зрителей для вас, дорогой товарищ.

P.S. Возможность увидеть большие и серьезные филармонические коллективы обходится городу гораздо дешевле.

Елена АЛЕШИНА

Тула