

Филипп Киркоров удостоился премии имени кастрата Фаринелли.

Награда нашла героя в процессе ежегодной церемонии «Серебряная калоша-98», посвященной самым сомнительным достижениям в шоу-бизнесе. Премию «Глюк года» за «плагиат в особо крупных размерах» получил Игорь Крутой, творчески развивший мелодию Адриано Челентано. Но в комментарии ведущего было столько же иронии, сколько и здравого реализма. «Хорошая музыка должна быть громкой и итальянской». Челентано в суд не подал — значит, нет повода переживать.

Больше всего исполнителей претендовало на приз «Овечка Долли» — за клонирование английской группы «Spice Girls». Ее отечественными копиями были признаны «Блестящие», «Стрелки», «Аленушки» и некая «Ар-

мия». Победили «Блестящие». Группе вручили торт и настоящую овцу — шерстистую, угрюмую, довольно большую. Живой приз вел себя с деревенской непринужденностью. С грохотом опрокинул микрофон, пошел знакомиться с оркестром, потом прилег на сцене отдохнуть. Зал взвыл и наградил ее такой овацией, какой не удостоились все перебивавшие на сцене звезды, вместе взятые.

Наш шоу-бизнес новых явлений уровня Пугачевой не производит и от данного факта не страдает. Никто из звезд эстрады по воздействию на публику не может конкурировать с обычной живой овцой. Но они недостижимых целей перед собой и не ставят.

Е. К.



Московские новости. - 1998. - 25 ноября. - С. 21.