

# ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Москва комсомолец —  
1998 — 18 дек. — с. 3



Фото © Андрей ЕГОРШЕВ

■ Алле. Здравствуйте. Говорит Филипп Киркоров. Я вас слушаю. Вы — первая дозволившаяся.  
■ Я так счастлива. Ну как вы?  
■ Я? Для меня подобного рода акции — это как трансляция концерта в прямом эфире — такое же ощущение. Чудно двадцатого века. А сколько вам лет?  
■ Четырнадцать.  
■ Вам 14? Вся жизнь еще впереди. Не растеряйте свою непосредственность, и любви вам. До свидания.  
■ Здравствуйте. Филиппа можно?  
■ Я слушаю.  
■ Да? Классно! Я хотела спросить, в какую музыкальную школу вы ходили?  
■ Музыкальная школа №30 на Ульяновской улице, рядом с моим домом. Обыкновенная музыкальная школа с необыкновенными учителями, которых я до сих пор вспоминаю. Они сыграли немаловажную роль в моем восприятии музыки. В этом году в этой школе был юбилей. И я заезжал туда.

■ Уже вышла. Она уже в продаже. А на моих концертах в Москве в январе будет еще коллекция моих песен, спетых за 15 лет, все лучшие хиты, объединенные на четырех компакт-дисках и четырех кассетах. Все поклонники могут приобрести эту коллекцию и на концертах, и в магазинах.  
■ Какой ваш любимый отечественный мультфильм, и смотрите ли вы вообще мультфильмы?  
■ Да, я смотрю мультфильмы. Но вы меня застали врасплох. Мне очень нравились старые мультики, 50-х годов, "Снегурочка", например.  
■ Скажите, пожалуйста, как вас называла мама в детстве?  
■ Филя, Филимоша, Филечка. А когда ругали, то называли всегда Филипп.  
■ То есть это для вас как бы ругательное?  
■ Это для них было как бы ругательное. Потому что у нас в доме никогда не было ни слова мата и нецензурных слов. И самым большим оскорблением было слово

в пятерку моих любимых городов: Петербург, Таллин, Одесса, Сочи и Ростов.  
■ Это Фил? Привет. Меня зовут Лиана.  
■ Красивое имя.  
■ Спасибо. У тебя, кстати, тоже.  
■ Ну, это родителям спасибо. Мне, кстати, в детстве мое имя очень не нравилось. Я всегда себя называл по-другому, когда знакомился: Саша, Максим, но никак не Филипп. В школе меня дразнили: Филипп — к жопе прилип... А потом, когда стал артистом, оказалось, что моя мама была права. Вернее, бабушка настояла на этом. Она говорила, что Филипп — это французское имя, и артисту очень пойдет. Она была уверена, что я стану артистом.  
■ Филипп, здравствуйте. Меня зовут Алла.  
■ Какое имя божевественное!  
■ Я живу в подмосковном городе Красногорске. Интересно, вам понравилось сниматься в сериале "Восточная трилогия"?  
■ Я только начал сниматься, мне нравится, сейчас это очень интересно. Что будет дальше — не знаю.  
■ Особенно нравится песня "Ой, мама, шика дам".  
■ Мне тоже она нравится. Мне вообще все песни с этого альбома нравятся.  
■ До свидания, Филипп.  
■ До свидания, Алла.

■ Меня зовут Юлия. Мне очень не нравится, когда вы трогаете песни Олега Газманова. Он очень хорошо их сам исполняет.  
■ Но он композитор, он исполняет как композитор, а я исполняю как исполнитель. Я песен писать не умею, я их исполняю.  
■ Я вообще поклонница Олега Газма-



## Киркоров долго скрывался под чужими именами

Киркоров добился своего. Одни склонны в этом видеть благотворное влияние супруги — Аллы Пугачевой, перевоспитавшей-де взбалмошное дитя. Другие больше апеллируют к врожденным талантам и живому уму самого Филиппа. Мол, прогресс в личностном саморазвитии и творческом плане столь очевиден и органичен, что не может быть исключительно результатом внешних влияний. Но человек устроен столь сложно, что любые одномерные ответы по большей части ущербны. Ситуацию, в которой капризный болгарский ребенок добился многих из поставленных когда-то целей и превратился во всеобщую "лапочку", можно считать счастливым стечением благоприятных обстоятельств, помноженных на очевидные задатки, дарованные природой, богом и родителями.

Долго, к примеру, наша человеколюбивая тусовка стебалась над артистом, присуждая ему потешные призы "Независимого продюсера (от которого ничто не зависит)". Видимо, хихикая про себя над радостью коллег, Киркоров благодарно принимал призы и одновременно тихой сапой вял собственную мини-империю. Теперь, когда все крутые и умные чешут репы, испуганно озираясь на опустошенной кризисом, словно мамосевым нашествием, поп-делянке, у Киркорова все как нельзя прекрасно. Еще прекраснее, чем раньше. "Он даже кризис сумел обратить в свою пользу", — удивляются иные. Последние месяцы в поп-жизни происходит практически непрекращающийся фестиваль Филиппа Киркорова — то концерты, то презентации, то акции, то премьеры. Даже фирму свою "Philipp Productions" создал... "Светить всегда, светить везде, светить, и никаких гвоздей! Вот лозунг мой и Солнца!" — совет пролетарского поэта был учтен пролетарским певцом буквально и очень продуктивно.

Вчера в клубе "Пекин" состоялась помпезнейшая великосветская церемония представления "восточного" альбома "Ой, мама, шика дам!". В первый же день продаж этого лазерного чуда, 10 декабря, простой народ штурмом брал гипермаркет "Рамстор", где Ф.К. раздавал автографы всем купившим пластинку или кассету. За полчаса часа таких набралось почти три тысячи... После сенсационного концертного месячника в Петербурге грядет не менее сенсационный дружеский марш в Москву. И еще масса всяких мулек — от новых клипов до шоколадных конфет.

В этой ситуации кто, как не Киркоров, должен был в эти дни войти в прямой контакт с читателями "МК" и "Звуковой дорожки", отстаивающей музыкальные интересы народа. Это также стало новым опытом в жизни Филиппа, и целый час, проведенный им в обнимку с телефонной трубкой в кабинете главного редактора "МК", доставил артисту, как он признался, "райское наслаждение". Несомненно, наслаждались и те, кто дозволился в прошлый вторник по объявленным номерам. Чтобы удовольствие не оказалось локальным, сегодня мы выносим эти душещипательные диалоги на газетную полосу.

Артур ГАСПАРЯН.

■ Я Катя Тихомирова. Я так рада, что дозвонилась. У меня сегодня день рождения — 15 лет. Я была на вашем концерте в Москве и в Питере, поэтому я хотела бы узнать — вы вспоминаете тех поклонниц, которые приходят к вам на концерты?  
■ Если я скажу, что всех помню, то, наверное, совру.  
■ Когда будет концерт в Москве?  
■ Концерты в Москве будут с 15 января по 30 января в концертном зале "Россия". Приходите.  
■ Обязательно, обязательно. Спасибо большое.  
■ Поздравляю с днем рождения. Желаю большой любви, и я постараюсь, чтобы ты не разочаровалась во мне и в моей музыке.  
■ Я уверена, что никогда не разочаруюсь. Спасибо вам.  
■ Это Филипп Киркоров? Правда? Я не верю.  
■ Московскому комсомольцу нужно всегда верить.  
■ Даже не знаю, что вам сказать... А мы вас видели, когда вы в ГУМ приезжали.  
■ Вообще я люблю по магазинам пройтись.

■ Это Филипп? Добрый день. Меня зовут Лена. Я звоню с такой просьбой — если вам попадет песня, в которой пелось бы о девушке по имени Яна, спойте ее, пожалуйста.  
■ Я открыю вам маленький секрет. Буквально несколько месяцев у меня лежит песня, написанная прекрасным композитором, который написал песню "Мало-помалу". И она называется "Яна". Она мне безумно нравится. И я думаю, что после Нового года, когда будет свободное время, я обязательно ее запишу. А теперь уж, после такого звонка, стопроцентно запишу.  
■ Спасибо большое. Все Яны будут очень рады.  
■ Вы меня просто удивили своим звонком. Вы как ясно-видящая.

■ Алло. Филиппа можно?  
■ Да, я слушаю.  
■ А меня Юлия зовут. Сейчас я успокоюсь, минуточку.  
■ Юлия, возьми себя в руки. А то у нас времени мало...  
■ Подождите минуточку... Я перезвоню.

■ Скажите, пожалуйста, как ваше здоровье?  
■ Мое? Хорошо, не жалуюсь пока.  
■ Когда выйдет ваша видеокассета с клипами?

■ А как вас наказывали? Чего вы боялись в детстве?  
■ Для меня самое большое наказание было, когда со мной переставали разговаривать родители, особенно мама. А страхи? Я до сих пор боюсь тараканов. Очень. До такой степени, что они меня могут ввести в шоковое состояние.  
■ У вас, кажется, есть собака, доберман, Ирма. Как вы ее дрессируете?  
■ Никак. С ней занимается наша домохозяйка Люся. Правильно говорят, что собака должна бояться хозяина. Вот она меня и боится. Но я не хозяин. Она слушает только Люсю.

■ Вы не хотите выпустить шоколадки...  
■ Вы прямо как в воду смотрите. У меня сейчас на фабрике "Бабаевской" выйдут просто обыкновенные шоколадные конфетки в обертке. Будут называться "Филипп". И будет красивый шоколадный набор "Любовь". А подтолкнула меня на это одна девушка — Анна Дипцева. Она художник из Петербурга, она прислала мне на последние концерты очень красивые макеты этого набора. Я их предложил концерну "Бабаевский". И я думаю, что в январе, к моим концертам, эти конфеты появятся в продаже.

■ Здравствуйте. Меня зовут Галина. Я ваша поклонница. И что бы о вас ни писали в прессе, я ничему не верю. Моя голубая мечта — побывать на вашем концерте. А стоимость билетов на ваши московские концерты будет какая?  
■ Ну, тысяча рублей для вас это как, дорого?  
■ Конечно, очень дорого.  
■ А, например, 300.  
■ Ну, не знаю.  
■ А кто-то говорит, что билеты по 300 рублей — это просто даром.  
■ Я зарабатываю всего 500 рублей...  
■ Во всяком случае, если сравнить цены на билеты с Шарлем Азнавуром или "Роллинг Стоунз", то я думаю, что цены на мои концерты гораздо демократичнее. А вам я подарю два билета. Оставьте свой телефон.

■ Я тебя очень люблю. Ты не хочешь приехать в Ростов?  
■ Ростов это не Украина, поэтому в Ростов — всегда пожалуйста. Я бываю там по 2—3 раза в год. Он входит

нова. И мне очень обидно, что вы исполняете его песню.  
■ Я передам Газманову, что вам нравится его исполнение, а не мое.  
■ Но вы меня извините за это, пожалуйста.  
■ Ну что вы, наоборот, я люблю искренность в отношениях. До свидания.  
■ Мы попали к Филиппу? Могу я с ним поговорить? Мы с дочерью его страшные поклонники.  
■ Спасибо.  
■ А с кем я говорю?  
■ С Киркоровым.  
■ Что-то я голос не узнаю по телефону.  
■ Я это.  
■ Это не может быть, Филипп, чтобы это были вы.  
■ "Комсомолец" не обманывает.  
■ Мы вас так любим, мы себе не представляете.  
■ Спасибо огромное.  
■ Все передачи записываем на магнитофон, смотрим по нескольку раз. Мы были в 93-м на вашем концерте в Судаке и в "Олимпийском" 7 марта. Мы в восторге от вас, Филипп. Я в своей жизни лично не припомню такого красивого, такого обаятельного, такого прекрасного певца. Спасибо за то, что мы с вами так долго разговаривали.

■ Здравствуйте.  
■ Сколько тебе лет, девочка?  
■ Восемь.  
■ Как тебя зовут?  
■ Настя.  
■ Привет, Настя.  
■ У меня есть все ваши кассеты. А где новую кассету можно купить?  
■ С 10 декабря везде. Настенька, можно купить. И кассету, и компакт-диск. Слушай на здоровье и танцуй. Это очень заводная музыка для хорошего настроения. Я думаю, что с 10-го числа ты можешь попросить маму или папу купить тебе. Ну пока.

■ Добрый вечер. Вас беспокоит центральная междугородная станция.  
■ Ой, любимая моя.  
■ А что, вы нас любите, да? А мы-то вас как любим! Вот мы вам звоним, хотим сказать спасибо вам за все, за то, что вы есть. Просто у нас нет слов.  
■ Спасибо большое. Вы порой являетесь моей связью с домом, семьей, когда я на гастролях. Никакой мобильный

телефон не сравнится с телефонной связью. Спасибо вам большое.  
■ Мы желаем вам успехов в творчестве. Желаем, чтобы вы долго-долго-долго еще танцевали и пели. Девочки, кто хочет поздравления Филиппу передать?.. Когда вам будет нужно, мы вас соединим с любой точкой земного шара.  
■ Спасибо. Я вам очень благодарен за вашу помощь. Вы не представляете, что вы делаете для нас. Это очень важно. Спасибо за ваше внимание, отзывчивость и хорошее настроение.  
■ Алле Борисовне девочки наши привет передают.  
■ Передам.

■ Меня зовут Екатерина. Очень рада, что дозвонилась. У меня к вам такая вопрос: на презентации у вас в группе поддержки Алла Борисовна будет? Как было в прошлый раз. Или вы будете один?  
■ Во-первых, если она не со мной физически, то она все равно все время со мной. В душе. А на презентации альбома в клубе "Пекин" 17 декабря она, естественно, будет. Жена восточного мужа должна быть всегда рядом.  
■ Я хочу всегда ее видеть и слышать...  
■ Ну, пожалуйста Аллу Борисовну.  
■ Филипп, у меня к вам просьба, если вы не считаете это за труд: передайте ей громадную благодарность за концерты в Москве. Если это не военная тайна, она не собирается их повторить?  
■ Военная тайна. Она собирается их повторить, только не в Москве, а по всей стране.  
■ А как насчет Москвы?  
■ Москва — в следующем веке. Хотя... Не забывайте, что в следующем году у Аллы Борисовны грядет большой юбилей.

■ Я не забыла. Я жду.  
■ Вся страна ждет, моя дорогая. Вся страна в предвкушении этого праздника.  
■ Хотелось бы, чтобы в этот день, в этот праздник, Алла Борисовна спела живьем.  
■ Она всегда поет живьем.  
■ Когда живой голос, живые глаза. Это всегда лучше, чем любая фонограмма.  
■ Алла Борисовна, по-моему, единственная певица, которая поет живьем. Всегда.  
■ Но 15 апреля в "Олимпийском" все было под фанеру.  
■ Дело в том, что это была съемка для телевидения.  
■ Филипп, я понимаю, что еще достаточно долго до праздника. Но у меня не будет возможности поздравить вас с наступающим Новым годом и Рождеством. Я желаю вам, вашей семье мира, согласия, удачи в добрых делах. Всего самого наилучшего, и храни вас Бог. Если будете передавать поздравления от меня Алле Борисовне, скажите, что это — Катя. Может быть, она меня вспомнит.  
■ Как ваша фамилия?  
■ Красикова. Скажите, что это та девушка, которая сидела 18 ноября во втором ряду партера с правой стороны. Она подошла и положила руку мне на плечо. Я была в инвалидном кресле. Я желаю вам удачи.  
■ Передам обязательно. Желаю вам, Катя, счастья в наступающем Новом году.  
■ Спасибо. Берегите ее, она нам очень нужна.  
■ Мне тоже.

■ У меня к вам такой вопрос: когда начнется ваш новый тур?  
■ Мой новый тур начнется в следующем году. Начнется он в Германии, потом перейдет в Америку, Австралию, Израиль. И закончится опять в России.  
■ Я вас очень люблю. Я была один раз на вашем концерте в Ростове.  
■ Второй звонок у меня сегодня из Ростова. А когда ты была у меня на концерте?  
■ В марте.  
■ В марте? У меня сейчас совсем другая программа — новая. В следующем году, наверное, приеду к вам.  
■ Приезжайте.  
■ С удовольствием.  
■ А у вас много новых песен?  
■ У меня целый альбом вышел новый. Слышала песенку "Ой, мама, шика дам"?  
■ Да. Вся наша семья передает вам большой привет. У меня много ваших фотографий, плакатов.  
■ Спасибо. Приходи после концерта с мамой и папой за кулисы и скажи: я та, которая вам звонила в "Московский комсомолец". Я тебе подарю свой новый альбом. До свидания. С наступающим Новым годом!

P.S. Продолжение захватывающего свидания с Филиппом Киркоровым в "Звуковой Дорожке. ТВ-версия" в субботу, 26 декабря, на канале РТР в 23.55.