

Коме
правда -
1999-
7 мая -
с. 11
**Филька -
за мышку,
зайка -
за Фильку**

Приятно, когда написанное в твоей газете сбывается. Вот говорили мы в прошлом выпуске, что на MTV появится Филипп Киркоров в новом имидже – и нате вам, так все и случилось. Имидж вампирский, как и было обещано, глазки кумира полыхают огнем нездешним, змейки малопривлекательные ползают, а также прочая нечисть. Формат MTV, короче. И комментарий Филиппа включают время от времени: мол, не думайте, что я не слушаю современную музыку, я еще молодой.

Музыка молодых в представлении Киркорова – это много денег, вбуханных в клип, игра в инфернальность и речитатив «Здравствуй, я твоя мышка», уж больно смахивающий на запев старой, доброй песни Doors People are strange. Радикально современным это не назовешь, стало быть, удивиться стоит не новому слову в музыкальной культуре, а конкретно новому способу самовыражения Филиппа Киркорова. Мол, посмотрите, что умеет наш любимец: и на стул встанет, и стишок расскажет, и марки собирает в свободное от стишков время. А недавно, поверите ли, наш лапочка научился выцарапывать узоры на самоваре. И получается у него ничуть не хуже, чем у профессионального гравера дяди Миши из соседней квартиры.

Вот на этом «ничуть не хуже» обламывается вся якобы передовая российская поп-музыка. Да что там «поп» – сам великий и ужасный Б. Г. появляется теперь в клипе «Скорбец», главное достоинство которого опять-таки – похожесть на западные образцы. Имитирование чужого стиля есть современный российский модный стиль, тут ничего не поделаешь. Иначе в формат не вписаться, а это как-то вроде и неприлично. Вот и пытаются нажившиеся на «умце-умце» (это уже не о Б. Г., разумеется) певуны вложить деньги во вроде бы конвертируемый имидж. А конвертируемость в России – понятие расплывчатое. Нам легче фальшивых долларов напечатать (см. сводку криминальных происшествий), чем сделать рубль твердой валютой. И как фальшивые доллары могут считаться деньгами лишь по недоразумению, так и из-под якобы модной «Мышки» всегда будут торчать длинные уши «Зайки моей». Имидж – он, может, и ничто, но ради разового залезания в чужую эстетику его поменять не удастся.

Валентина ЛЬВОВА.

Кстати, интересно было бы узнать: возьмут ли на MTV клип Вячеслава Добрынина, если по нему (Добрынину) будут живописно ползать черви?

Или: покажет ли мистер Зосимов песню Михаила Шуфутинского, ежели последний перейдет на трип-хоп?