

МК Бульвар —
2000 — 27 февр. —

с 44 — 46.

Влад КОВАЛЕЙСКИЙ

Владимир ЧУСТЯКОВ

Похоже, в ближайшее время рок-звезда Филипп Киркоров будет появляться в Белокаменной исключительно, что называется, проездом. Большую часть времени артист проводит нынче в соседстве со скромными голливудскими жителями. Только что в Лос-Анджелесе Филипп закончил запись новой пластинки на испанском языке, после чего заглянул на несколько дней в Москву и снова вернулся в Штаты — очевидно, работать, работать и работать. А в российской столице Киркоров предстал во всем великолепии на презентации сингла своей супруги Аллы Борисовны.

Уж предстал так предстал. Из Голливуда Филипп вернулся абсолютно белым. Ни дать ни взять — Билли Айдол собственной персоной. "МК-Бульвар" не смог упустить возможности пообщаться с народным любимцем. А то когда еще занесет его в заснеженную Москву из теплого Беверли-Хиллз. Помимо того чтоб жену повидать да дочурку поцеловать, у Киркорова было еще одно дело: на "Мосфильме" снимался его новый клип. В перерыве между съемками Киркоров и согласился дать эксклюзивное интервью нашему журналу.

— Когда вы постриглись коротко, это было еще понятно: латиноамериканская музыка располагает к имиджу а-ля Рики Мартин. Но зачем вы покрасились в белый цвет?!

— Как называется новый сингл Аллы Борисовны? "Белый снег". Я хоть как-то должен быть причастен к тому, что делает моя жена. Вот у меня на голове — белый снег...

— Вы выложили за эту, так сказать, операцию полторы тысячи дол-



ларов. Это что, самая крутая парикмахерская в Беверли-Хиллз или там везде такие цены?..

— Ну, ничто красивое и хорошее не делается дешево, особенно за границей. Другое дело, что это надо как-то все поддерживать в таком состоянии. А в этой стране доверить себя я могу только Александру Шевчуку. По крайней мере из того салона я ушел в полной уверенности, что у меня не вылезут волосы после того, как мне сменили абсолютно черный цвет на абсолютно белый.

— Разница с нашими парикмахерскими ощущается?

— Я никогда не вытравливал свои кудри в наших парикмахерских. Вполне возможно, что у нас есть хорошие парикмахерские, но мне на этот счет ничего не известно. И потом, идея перекрасить волосы пришла мне в том месте, где нет наших парикмахерских.

— Как Алла Борисовна отнеслась к вашей смене цвета?

— Как вы думаете, как можно относиться к тому, что тебе делают подарок? Наверное, ей это понравилось. По крайней мере, все мои родные и близкие говорят, что мне это идет. Да я и сам смотрюсь в зеркало

и вижу это! Хотя отношусь к себе очень критично. Иногда. Но тут должен признать, что я выгляжу очень даже неплохо.

— Ваша новая пластинка, записанная на испанском языке, насколько я понимаю, не будет издаваться в России.

— Да.

— То есть ваш поклонник будет вынужден пойти в магазин и раскошелиться долларов на 18 — то есть на стандартную стоимость импортной пластинки. Не слишком-то гуманно по отношению к нашей публике...

— Негуманно — это то, что в нашем государстве лишают артистов возможности заработать на продаже пластинок. Зато очень гуманно относятся к пиратам. Поэтому мы вынуждены издавать альбомы там, где это действительно приносит приличные доходы. Если эта пластинка попадет на Горбушку, то только после того, как на мой западный счет попадет заработанная мной сумма. Российские музыканты и авторы, которые работали со мной над этим альбомом, тоже будут вознаграждены за свой труд по европейским расценкам. А не будут ограблены, как это случается у нас.

— Как прошло овладение испанским?

— Ну вот послушаете альбом, приведете своих испаноговорящих друзей и сами оцените мой акцент, диалект и так далее. Я вообще не люблю себя оценивать. Я могу сказать: вот у меня такое событие, такой альбом. Я вот надеюсь, что у меня выйдет альбом на русском языке. Все песни на нем написаны одним автором и композитором, имя которого я скрываю. Это очень скандальная и одиозная фигура, и вряд ли кто-то мог предположить, что у нас возникнет такой творческий союз.

— В последнее время у вас метилась какая-то непреодолимая тяга к этнической культуре: сначала вы перепевали Таркана, теперь вот перешли на латиноамериканские ритмы... Вы собираетесь и дальше продолжать эксперименты в этой области?

— У меня не перепевки Таркана. До того как я начал исполнять турецкие песни, в нашей стране это было никому не известно. Если уж на то пошло, то внимание к гну Таркану было привлечено только после того, как я спел то, что он пел там. В первую очередь

я доставляю удовольствие себе, исполняя хорошую музыку. В нашей стране, к сожалению, я пока не могу найти с композиторами общего языка. С музыкальной точки зрения альбом "Ой, мама, шика дам!" — комар носа не подточит. Это вам скажет любой музыкант или человек, который разбирается в музыке. Испанский альбом, в отличие от турецкого, написан в основном нашими композиторами и облечен в испанскую языковую форму, которая очень благодатна для слуха. Сейчас латинский бум: английские, американские, французские исполнители — все записывают песни в латиноамериканском стиле. А я никогда не отставал от моды. Не знаю, может, следующим моим экспериментом будут африканские ритмы. Или русские народные...

— Ну, здесь уже место забито "Иваном Купалой"...

— Знаете, и Рики Мартин есть, и Таркан. Все зависит от желания, вкуса и, извините, от мастерства, которое не пропьешь.

— На голливудских холмах все уже в курсе, что вы — звезда? Автографы берут?

— Сейчас идет как бы внутренняя сторона айсберга. А внешняя выплывает

МОЯ ЛЮБОВЬ СМЕНИЛА ЦВЕТ



и столкнется с "Титаником" позже. Где-нибудь через год. О взятии бастионов в Беверли-Хилз или на Родео Драйв я даже и не думаю, потому что если об этом только думать, толку не будет. Надо просто как пчелка работать и учить язык. Чем, собственно, я и занимаюсь.

— Вы успели познакомиться с голливудскими знаменитостями?

— Успел. Но я не хочу это афишировать. Это, знаете, такая бульварщина. Нет, я не намекаю на название вашего журнала. Да, я знаком с музыкантами и композиторами, известными во всем мире. Я счастлив, что с ними работаю. Практически всю свою жизнь я получал все только от одного человека — и образование, и культуру, — это моя жена. К счастью, у меня сейчас есть возможность получить то, за что потом не будет стыдно моим землякам.

— У группы "Кирпичи" есть песня со словами "Я бы был красивый, как Филипп Киркоров". Вам не бывает обидно, что вас идентифицируют в первую очередь как секс-символ, а не как музыканта?

— На Западе это главный критерий: только если человек имеет харизму, он имеет право называться звездой. Это только в нашей стране принято поднимать на знамя уродливое кино, уродливых исполнителей, уродливую музыку, а все красивое объявлять персонной нон грата. К счастью, там я себя чувствую как рыба в воде. Ко мне относятся как к человеку, который будет вызывать положительные эмоции, обращаясь к людям с экранов MTV, ВВС или ABC. А что касается моих музыкальных способностей, то, судя по тому, что со мной работают музыканты очень высокого класса, их все устраивает. Так что спасибо группе "Кирпичи" за то, что она так фирменно мыслит.

— А что конкретно вы характеризуете эпитетом "уродливое"? Я понимаю, что вы не хотите обижать коллег по цеху, но перечислите хотя бы западных "уродов"...

— А из западного я не могу ничего перечислить, потому что там уродливое не становится культовым. У нас культовые уродливые телепрограммы, культовые уродливые телеканалы, культовые уродливые тележурналисты... У нас культовым считается плохо снятое кино, но актуальное. Или плохо спетая песня, но на современную тему.

— Рики Мартин снимается в рекламе пепси-колы. Вам не предлагали отрекламировать какой-нибудь товар?

— Я уже снялся в рекламе соков. Этот ролик сейчас активно демонстрируется по всем каналам. Кроме ОРТ, потому что я себя запретил по-

казывать по этому каналу.

— А что бы вы ни за какие деньги не согласились рекламировать?

— Таблетки от менструального цикла.

— В свое время, как гласит легенда, ваш директор позвонил налоговому инспектору и заявил, что за год вы заработали, кажется, 10 миллионов старых рублей. Сейчас неприятности с налоговым ведомством имеют место быть?

— Судя по тому, что все молчат и пресса не уделяет мне внимания, все выплачено.

— А в американскую казну тоже придется платить дань?

— И поверьте — уже плачу!

— Много?

— Пока нет, но скоро буду много.

— Тур в поддержку испанского альбома будет?

— В нашей стране — нет. Будет тур в поддержку русского альбома. Я думаю, он будет называться "Филле-ниум".

— Ваши планы на будущее связаны с Америкой или Россией?

— Я никуда, поверьте, уезжать не собираюсь! (Это прозвучало прямо-таки с патетическими интонациями Высоцкого: "Не волнуйтесь — я не уехал, и не надейтесь — я не уеду". — Корр.) Я просто буду гастролировать, как делал это раньше. Эта страна дала мне возможность самореализоваться. Здесь моя Родина, жена, дочь. Если я поеду на пару месяцев поучить английский язык, то это не значит, что я эмигрирую. Наш пострел везде поспел!..

Владимир ЧУСТЯКОВ

