

Александр МИТТА:

Кино. правда - 2000 -
16 авг. - 15

Сниматься в кино - не для Киркорова

Филипп Киркоров раздает интервью: после успешного дебюта в мюзикле «Метро» самые мастные режиссеры театра и кино начали всюю предлагать ему роли в своих новых фильмах. Самое заманчивое - в телефильме у режиссера Александра Митты («Экипаж», «Затерянные в Сибири», «Как царь Петр арапа женил»). Там у Киркорова вроде как будет роль спившегося артиста, и поэтому Филипп днями и ночами готовится к новому образу.

Наш редактор, прочитав одно из таких интервью, влетел в кабинет: «А мы почему об этом не пишем?» Звоним Митте, находим его за сотни километров от Москвы:

— Александр Наумович, вы где?

— Под Калугой, снимаю кино. Новый шестисерийный телефильм, который выйдет на ОРТ, — это истории про трех женщин. Действие происходит в 70-е годы в маленьком приграничном городке. У одной женщины сумасшедший роман с подчиненным ее мужа. Другая, наоборот, мужу не изменяет, потому что очень любит его, спасает от

всяких бед. Третья мужа совсем не любит и поэтому уезжает с заезжим певцом, который, как выясняется, уже совсем погасшая звезда. Она его вытащила, возродила, привела в чувство, и он взлетел вместе с ней в небо. Вот такие три истории, как женщины берут судьбу в свои руки.

— Киркоров должен был в этом фильме сниматься?

— Хм, должен!.. Ничего он не должен, это он хотел сниматься. Просто у меня играет его антрепренер — Олег Непомнящий. Потрясающий совершенно мужик, он как раз играет антрепренера героя. А певец у нас — Володя Симонов. У него шикарные песни, которые впервые за последние лет десять написал Максим Дунаевский. Супершлягеры, один лучше другого.

— Почему же вы от Киркорова отказались?

— А я ему не собирался ничего предлагать. Это он решил сам, что будет сниматься у меня. Узнал, что я пригласил Непомнящего и, видимо, решил: уж если Непомнящий снимается, то ему сам Бог велел. У меня с Киркоровым нормальные, хорошие отношения, мы с ним не ссоримся.

Просто в кино сниматься — не его дело. Он же — суперзвезда, а у меня снимаются скромные артисты.

— Кто же они?

— В основном — молодые актрисы. Лена Панова — новая мхатовская звезда. Хотя в России не снималась, в Швейцарии уже всюю работала. Большая русская актриса. Оля Будина — уже довольно известная, но раньше ничего похожего не игравшая. И Рената Литвинова, которая совершенно необычную для себя роль играет. Мы с ней соскочили, сбили всю скорлупу наносную, и оказалась просто первоклассная актриса. Рената играет сильную, глубокую роль, с любовью, отчаянием, самоубийством — все, что может позволить себе женщина, она делает.

— Долго еще будете снимать?

— Съемки будут закончены очень скоро, к сожалению, где-то к сентябрю. Впервые мне очень жалко расставаться со съемочной группой.

**Виталий БРОДЗКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.**