

Филипп Киркоров представляет щетину

Коммерсантъ. - 2000. - 22 нояб. - с. 14.

В Санкт-Петербурге в самом разгаре новая программа Филиппа Киркорова «Вчера, сегодня, завтра». Целых пятнадцать концертов и выход нового макси-сингла под романтическим названием «Килиманджаро» в качестве основного повода. Трехдневная щетина, появившаяся у Киркорова, — в качестве побочного.

Большого ажиотажа питерские концерты Киркорова не вызывают. Во-первых, потому что он в этом году уже в Питере играл. Во-вторых, потому что организаторами заряжено целых пятнадцать концертов, а это где-то на грани естественного баланса спроса и предложения.

Даже с перевесом в пользу последнего — зал Киркоров собирает неполный. По крайней мере, так было в тот вечер, когда в БКЗ «Октябрьский» побывал наш корреспондент. Пробриться туда, кстати, было очень непросто. Директор «Октябрьского» Эмма Лавринович (хорошая знакомая Киркорова) ограничила доступ журналистов. Зато гостеприимно распахнула двери зала для детей. Которых было на удивление много — школьного и, кажется, даже дошкольного возраста (с прилагающимися суетливыми мамашами). Правда, самые прогрессивные отроки все же остались за бортом: на площадке перед БКЗ усердно совершенствовали свое мастерство не признающие зимы роллеры, скейтбордисты и прочие активные молодые люди. И проявляли при этом полное невнимание к Киркорову. Несмотря на то что последний к питерским концертам заметно подкорректировал свой имидж.

Возможно, на то, чтобы в очередной раз изменить свою внешность, его подтолкнула полученная в начале года премия испаноязычной музыки Fama. Модная трехдневная небритость, не вполне соответствующая привычному образу «сладкого мальчика», очевидно, позаимствована то ли у Рикки Мартина, то ли у кого-то еще из той же компании. Ведь даже Ди Каприо последнее время появляется на публике с отросшей щетиной. А может, Киркоров в честь случившегося в этом году тридцатитрехлетия примеряет на себя имидж Иисуса Христа из одноименной рок-оперы. В любом случае, как сказала нехуденькая блондинка у входа в БКЗ: «Ему идет. С ней он такой солидный».

Несмотря на обретенную солидность, Киркоров был очень активен и никак не ощущал недостатка внимания. Тем более в окружении привлекательно-однообразных танцовщиц и почти не отличимых от них танцоров из неизменных пугачево-киркоровских балетных групп «Рецитал» и «Теодор». Двигается он (опять подслушал) «не идеально, конечно, но зато очень мягко».



АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО

Филиппу Киркорову никакой имидж не страшен

Главное, однако, не то, что «мягко», а то, что убедительно. Настолько, чтобы смело можно было бы сказать: «Киркоров — это наше все». Не потому, разумеется, что больше ничего нет. Просто купив за сто рублей (самый дешевый билет в Питере) право прохода на выступление Киркорова,

вы получаете всю мировую попсу в придачу — Иглесиасов, Мартинов, Адамсов и бог знает кого еще, кому Киркоров в разной степени старается подражать.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ,
Санкт-Петербург