

Киркоров Филипп
Беррсава

26.5.01.
48

Полоса о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
№ 19
выпуск 545 * XXV год издания * май 2000
3д-присутствие в Internet www.russia.net/zd

ТРИЛЛЕНИУМ ПОСЛЕ ФИЛЛЕНИУМА

Все звезды
Все жанры
Все форматы
Новые песни
Новые проекты
Новые имена

До гиперфестиваля ЗД-ТРИЛЛЕНИУМ® осталось 30 ДНЕЙ

Самая реальная музыка и самые реальные артисты от крупнейшего лейбла REAL Records

А также прививка от "Челюфилии" и супершоу Филиппа Киркорова

Агата Кристи, Любэ, Иванушки Int., Руки Вверх, Отпетые Мошенники, Гости из Будущего, Демо, Ляпис Трубешкой, Лика, Михай & Джуманджи, Дельфин Никита, Татьяна Буланова, SHURA, Hi-Fi, Дмитрий Маликов, Борис Моисеев, Анита Цой, Леонид Агутин & Анжелика Варум, Олег Газманов, Александр Маршал...

Геополитика в попе

Тем временем в Киеве, столице независимой Украины, а в прошлом Матери городов русских, воево безумствовал Киркоров. С ним на Украину пришел "Филлениум", как назвал поп-стар в свои десятидневные гастроли в соседнем государстве. Все рекламные тумбы на Крещатике — главной, самой феешенебельной и оскорбительным укором любому москалю действительно по-европейски уюженной улице — неоновыми светились афишами заграничной для них звезды.

С этой "заграничностью" в свое время случился very big problem, то бишь офигительная проблема, грозившая усугубить и без того напряженную напряженность в наших с хохлами междержавных спорах. Дело в том, что болезненное чувство обостренного ура-патриотизма и желание сгноить все, что вокруг, встречается не только на Руси, но, оказывается, повсеместно на территории ущербного постсоветского пространства. Два года назад предыдущий Филлин наезд в Киев (во время его нахуемшего "Супертурна" на личном самолете) прошел под канонаду громоподобных скандалов. Сперва ему не подали к трапу лимузину, как было оговорено в контракте с организаторами гастролей, предложили перебраться в терминал на автобусе. Артист не выходил из самолета. Ему долго объясняли, что посторонним транспортным средством по летному полю передвигаться-де запрещено. Он долго слушал. Потом поднялся и почесал пехом через весь аэродром среди снующих туда-сюда людей "Боингов" (в Украине русские "летаков" теперь нэма, бо на "этих тракторах" в приличную Европу летать "не можно"). Аэропортовское начальство долго потом гнала валидол и клеймило всячески склонность характера заезжого артиста.

Этим, однако, дело не закончилось. Уже после концертов, когда настала пора улететь, лимузин с артистом вновь не пустили на летное поле, предложив добраться до трапа самолета любым другим способом, хотя педантичный Филл за время гастролей все же выщарапал официальное разрешение у какого-то начальства. Авто со звездой долго маршировали у въезда на аэродром, после чего со шкваливой ухмылкой заявили: "К трапам у нас, знаете ли, подвозят только президентов, премьер-министров и западных звезд". Если с президентами и премьерами еще можно было смириться, то унизительную эскападу по поводу "западных звезд" Филипп, конечно, не мог оставить без реакции. "Ах, западных! А я кто для вас?! В вашем занюханном, блин, захолустье! Сало?! — взбеленные муж суперзвезды всех времен и народов, да и сам почти суперстар. — Я ща покажу вам западную звезду!" Развернул автомобиль, умчался в отель, где заперся в номере, заявив, что выйдет из него только тогда, когда получит официальные извинения от местных властей. Говорят, что о ситуации докладывали чуть ли не самому Кучме, их президенту. Власти долго коверкалились, внятно не извинились, но что-то там промямлили, и лимузин к трапу все-таки пустили. ФК отправился дальше, а пара местных газетенок потом что-то твякнула во след умчавшейся "Тузшке" (в смысле "Ту-134") по поводу "великодержавных замашек так называемой звезды". В общем, все осталось при своем.

Тем интересней было, как на сей раз встретят Филиппа в Киеве. Простолудинный пилл был в восторге. Десять аншлагов в четырехтысячном дворце "Украина", самой престижной площадке, вроде нашего Кремлевского дворца, с билетами до 200 гривен (около \$40), плюс два до-полнительных шоу, которые также были проданы полностью, установили абсолютный рекорд в концертной жизни Украины за всю ее и советскую, и постсоветскую историю. Похожий бэмс Филл устроил полтора года назад во время знаменитого месячника в Петербурге, занесенного даже в реестр рекордов журнала "Billboard", рассервейнейшего, понимаешь, флагмана американских музыкальных масс-медиа.

Однако в украинских музыкальных кругах ликования не наблюдалось. Можно даже сказать, что местный шоу-биз немного посерел в дни киркоровских гастролей. Малоизвестными у нас звездами тамошней эстрады на имя все того же Кучмы была сварганена даже некая депеша, требовавшая от властей принять срочные меры против "засилья иноземщины" в то время, когда, мол, отечественная, то бишь "украинская музыка", пребывает в нищете и загоне. От государства требовалось, чтобы все силы были брошены не в угоду пришлым чужакам, зарабатывающим на доверчивой украинской публике, "тыщи и тыщи долларов", а на поддержку и защиту мест-

Невинная фраза в "ЗД" на прошлой неделе о том, что Киркоров и знаменитая израильская трансуха Dana International "сливаются в экстазе на киевских подмостках", вызвала у многих читателей совершенно неадекватную реакцию. "Правда ли, что Филипп разводится с Пугачевой и уходит к этой израильской певице?" — волновалась общественность, доводя звонками редакционных секретарш до состояния животного иступления. Они, бедняжки, пребывали в полном неведении относительно текущих семейных раскладов и отправляли любопытствующим, ясный пеня, в "ЗД". К счастью, мне к этому моменту удалось уже взлететь на модном украинском "Боинге" в поднебесье в стремлении самолично засвидетельствовать сие "слияние". Так что весь фанатствующий угар миновал меня стороной.



На Украине на триллениум Филлениум

ного музпроизводителя. В их прессе развернулась горячая дискуссия. В газетно-родовых: "Дайте не будем топиться обвинять нашу публику в непатриотизме: дескать, предпочла заезжую звезду нашим исполнителям. Раз предпочла, значит, Киркоров сегодня лучше. И, может, менять стоит не публику, а эстрадных звезд". Глубокомысленное заключение с термином "заезжая звезда" срзалио меня, конечно, наповал. Так же, как продолжались стелания некоторых из наших поп-звезд, до сих пор клеймящих, например, московский FM-эфир за чрезмерную пропаганду "чужой музыки" и недопустимое забвение "национального российского". Убожество и глупость не знают границ и национальностей!

К чести украинских властей надо заметить, что к Киркорову они проявили, несмотря на депешу, доброжелательность крайней степени. Возможно, что им просто деваться было некуда, ибо хитрый Филл свой первый концерт объявил благотворительным, собрал полный зал детей из интернатов, малообеспеченных семей, инвалидов и передал прибыль в фонд "Украина — детям", занимающийся реабилитацией жертв Чернобыля. Акция взяла под свой патронат первая леди государства Людмила Кучма, которая вышла затем с Филиппом на пресс-конференцию. В победном взгляде Киркорова читался язвительный выпад: мол, ну что, тут из ваших местных, за каждую гривну давящихся, сделал такое же?! Ответ был столь же нем, сколь очевиден. Осталось лишь определиться, в какое место лучше засунуть языки...

Кстати, о местных звездах. В гости к Филлу пожаловал некто Эль Кравчук — местная поп-рафинированность, претендующая из-за смазливой мордашки на звание украинской секс-стар мужского пола. За дружеским ужином он совсем не упоминал о перфективных украинской эстрады, зато очень интересовался возможностями промоушена в Москве, отведывая Филлу столь изощренные комплименты, что пробирала легкая оторопь. И тут осенило: а что же нам делать в ответ на украинское нашествие — все эти "Океаны", "Волпи", "Грин Греи", с дубу ружнувшая "Украинская десятка" на MTV? Да они нам памятник должны воздвигнуть неруководный и протоплатить туда народную тропу! Вот, кстати, еще один уморительный пассаж из их прессы: "С развалом Советского Союза в Москву перестала поступать донорская кровь талантливых и амбициозных молодых артистов из бывших республик. Украина перестала быть кузницей кадров для российской эстрады". М-да! Хочется враз проследиться и страшно пожалеть бедную российскую эстраду. Но слезы жалости почему-то наворачиваются, когда всматриваешься в другую сторону...

АРОМАТЫ КИЕВСКОЙ КЛУБНИЧКИ

Филл с Даной ходят парой

Отменная красочность киевского "Филлениума", разумеется, радовала глаз. Но дело в том, что у Киркорова всегда все красочно, ярко и бесподобно. Пух и перья столбом. Песни рекой. Пляски гурьбой. Рев стеной. Нескончаемые бисовки одна за другой. И финал на четвертом часу концерта, который публикой воспринимается чуть ли не как облом и катастрофа — слезы текут, сопля пузыряются: мол, требуем продолжения банкета, готовы внимать звезде и обожать ее хоть до рассвета, хоть до следующего заката.

Однако главным раздражителем лично для меня была, разумеется, мадемуазель Dana International, начальная исполнительница хита "Viva la Diva". Благодаря "восточному" альбому Киркорова "Diva" приобрела в наших краях статус мегехита, что еще раз подтвердила реакция зала в Киеве. На каждом концерте "Дива" исполнялась трижды под несмолкающую овацию — Филиппом на русском, Даной на иврите и под финал первого отделения дуэтом — Даной и Филиппом на английском.

С Даной Филл повстречался совсем недавно — во время февральского визита в Израиль, где их представил друг другу композитор и автор песни Цвика Пик, знакомый с Филиппом еще с позапрошлого года, когда приезжал по приглашению последнего на петербургские концерты в самый разгар киркоровского "шикадама". Артисты, у каждого из которых за плечами своя непростая судьба, настолько прониклись друг к другу симпатией, что Дана, не раздумывая, приняла приглашение Филиппа присоединиться к его "Филлениуму" и притрохла в Киев. Разумеется, не за просто так, а за вполне приличный гонорар. Филипп же кайфовал от того, что в этих концертах есть столь смачная изюминка, совершенно не считаясь с затратами. "Вот еще три экрана пламенных из Германии привезли — 90 тысяч долларов", — хвалился поп-стар, показывая на развешанные по дворцу действительно крутые хай-теки, придавшие концертам, помимо всего прочего и не менее достойного, поистине голливудское качество. "Боже, Филл, ты же мог эти 90 штук просто положить себе в карман!" — вытаращив глазенки, впилился я в артиста. "Знаешь, сам страшно мучаюсь, но не могу отказать себе в удовольствии", — честно признался артист. "С Даной тоже мучаешься?" — пришлось спросить в продолжение темы. "Ну что ты! Она такая милая!"

Милая Дана тем временем, отведав свой крохотный двадцатиминутный блок, в котором помимо "Дивы" были еще один дуэт с Киркоровым на слезобильный хит Долли Партон и Хулио Иглесиаса "Just Want to Say I Love You", а также римейк Стиви Уандера "Free", плюс энергичный "Superman", что-то очень израильское и народное, и еще глубококомысленно-шутливая песенка о том, как мальчики спят не только с девочками, — так вот, после всего этого Дана битых три с лишним часа сидела каждый вечер на стульчике за кулисами, глядя сбоку на киркоровский разнос, а потом удалялась, делая миндальные очи квадратными: мол, блин, ни за какие коврижки сама бы не смогла вот так улпываться по три часа крядя, не щадя живота своего. "Зачем ему это? — удивлялась она. — Его же ведь и так любят! У нас, между прочим, профсоюзы на одну технику не позволили бы обслуживать столь длинный концерт". Не поняла, короче, Дана загадочной Филиной души.

Вся туса тем временем пыталась разгадать совсем другую загадку — самой Даны Интернешнл. Как-то проезжающей в лимузине по Киеву в дождливый день Дана взгрустнула. "Что стряслось?" — заволновались все вокруг. "Да так — бойфренда вспомнила. Того, кто был еще ДО", — ответила Дана. Многозначительное "до" заставило уже задуматься всех окружающих.

Официально Дана — транссексуалка, т.е. бывший мужчина, превращенный усилиями хирургов в женщину со всеми, так сказать, причудами (не путать с трансвеститами — переодетыми в женское мужиками, у которых ничего не отрезали). Если это действительно так, то мастерству хирургов, слепивших Дану, стоит воспеть оду во славу их гения, виртуозности и профессионализма. Ничто не выдает в ней бывшего мужского начала — даже взгляд, не говоря уже про формы Шемханской царицы с плавноходящими бедрами. Плутирская коточка выразительно обтягивала набухшие соски. "Ну, хорошо, силиконом можно любую грудь накачать, но соски ведь тоже женские, натуральные! Их-то как сделать?" — мучилось вопросом окружение.

За ужином Дана рассказала, как в Израиле, где очень сильна и влиятельна ортодоксальная религиозность, ей постоянно приходят письма с угрозами расправы и всяческими ругательствами за "грехопадение". "Иногда мне очень страшно", — призналась в сердцах. Она ненавидит гомофилию и симпатизирует геям. Но на прямой вопрос во время телеинтервью в Киеве певица отказалась от своего транссексуализма, заявив, к удивлению окружающих, что всегда была женщиной. Конечно, это могло быть сказано и в философском смысле, но пересудов от этого стало не меньше. Впрочем, в середине июня Дана прибудет в Москву, где даст не только два сольных концерта, но и первое эксклюзивное интервью российской газете, которой станет, по ее собственным словам, "Московский комсомолец".

Артур ГАСПАРЯН.
Киев — Москва.



Дана и Филл.

ZD CHARTS
Хит-парад 2000 май

top 20 hits

1	3	Искала Земфира	2
2	2	Other Side Red Hot Chili Peppers	2
3	5	Exgirlfriend No Doubt	2
4	16	Summer Moved On A-NA	2
5	11	Razor Tongue DJ Mendez	2
6	10	Слезы Дэйл Ненюгода	2
7	8	Алла Пугачева Desert Rose+remix Sting	3
8	6	It's My Life Bon Jovi	4
9	NEW	Show Me The Meaning Backstreet Boys	1
10	13	Ground Beneath Her Feet U2	3
11	18	Oops, I Did It Again Breathe Fresh	2
12	NEW	Огонь И Вода Филипп Киркоров	1
13	14	Потолок ДДТ	3
14	NEW	Игры Гости Из Будущего	1
15	1	Цветы Таныч Минус	3
16	NEW	Отпускаю Александр Маршал	1
17	NEW	Ту-Лу-Ла Чернерина	1
18	NEW	Ангел Никита	1
19	12	Ай-Ай-Ай Чернерина	2
20	NEW	Ай-Ай-Ай Чернерина	1

2000 © ЗД. Составлено по опросу читателей

top 10 albums

1	Земфира Прости Меня Моя Любовь / Real Records	2
2	NEW Руки Вверх Здравствуй, Это Я / APC Records	1
3	4 ДДТ Метель Августа / Геварт ДДТ	2
4	5 Вирус Дай Мне / WWW Records	2
5	3 Вопли Видюльцова Хамил Амура / Gala Records	3
6	7 Алла Пугачева Белый Синг / Арт-студия "Алла"	3
7	NEW AC/DC Soft Upar Lip / Warner	1
8	6 Мумий Троль Точка Руть / Анон / Декада, Real Records	4
9	10 No Doubt Return Of Saturn / Universal	2
10	9 Анатолий Крупнов Postalsky / Real Records	2

2000 © ЗД. © InterMedia. Составлено по результатам продаж аудиозаписей в музыкальных магазинах Москвы и по данным крупнейших звукозаписывающих компаний.

top 10 Moscow radio play

1	1 Искала Земфира	2
2	4 Desert Rose Sting	3
3	6 Метелица Валерия	3
4	5 Summer Moved On A-NA	2
5	9 On Hi-Fi	2
6	3 Цветы Таныч Минус	2
7	2 Show Me The Meaning Backstreet Boys	3
8	NEW Весна Вирус	2
9	8 Ground Beneath Her Feet U2	2
10	NEW Pure Shores All Saints	1

2000 © ЗД. © InterMedia. Составлено по плей-листам 17 ведущих радиостанций Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и других городов России.

ZD Charts
НАЗОВИТЕ ЛУЧШИЕ, НА ВАШ ВЗГЛЯД,
Песни месяца

1
2
3

Наклейте купон на открытку и отправьте в редакцию. Спасибо!

P.S. Что касается "слияний в экстазе", то "ЗД" настоятельно рекомендует избыточно впечатлительно читателям расслабиться. Сегодня Киркоров "сливался" с Даной, а буквально через пару дней в том же Киеве сольется уже с собственной супругой — Аллой свет Берисовной — на творческом вечере Бориса Краснова. Мало ли с кем звезды сливаются в экстазе. На то они и звезды... В Дужниках, к примеру, 25 июня на гиперфестивале "ЗД ТРИЛЛЕНИУМ", который следует за "Филлениумом", Киркоров будет уже сливаться с фанатами "Дороги", то есть с вами, драгоценные. А совсем скоро на страницах "МК" мы его порасспрашиваем о том, с каких это беленов он, еще до Даны, слился в экстазе с бывшим бойфрендом собственной жены Сергеем Челобановым, да так, что зарылся какой-то "Челюфилией", лечиться от которой, похоже, теперь придется всем вместе. Читайте "ЗД"!