

Попугай мировой эстрады

Россия. - 2003 -
16 янв. - с. 10

ПОПАЛ В ОЩИП

Рамазан Рамазанов

Новый скандал разгорается вокруг Филиппа Киркорова. «Зайка», воодушевленный безнаказанностью, продолжает перепевать мировые хиты. На этот раз ворешку застучала певица Ингрид, обвинившая его в перепеве ее шлягера Tu Es Foutu.

Поймали за руку

Возмущение Ингрид вызвано не столько самим фактом плагиата, а тем, что Киркоров даже не удосужился поставить ее в известность о своих намерениях перепеть композицию. Киркоров хотел было по обыкновению включить песню в свой репертуар, но, когда ему сообщили о недовольстве Ингрид, ограничился лишь тем, что однажды исполнил шлягер на новогоднем огоньке на НТВ.

Чтобы умаслить разъяренную иностранную звезду, Филипп отправил к ней гонцов с предложением совместного выступления, но, к удивлению, получил отказ. «Братъ без позволения чужое нехорошо», — заявила Ингрид и осталась непреклонной в своем желании наказать беззастенчивого плагиатора.

Она отнюдь не первая, на чей хит посягнул Киркоров. Уникальность ситуации лишь в том, что певица решила отстаивать свои права.

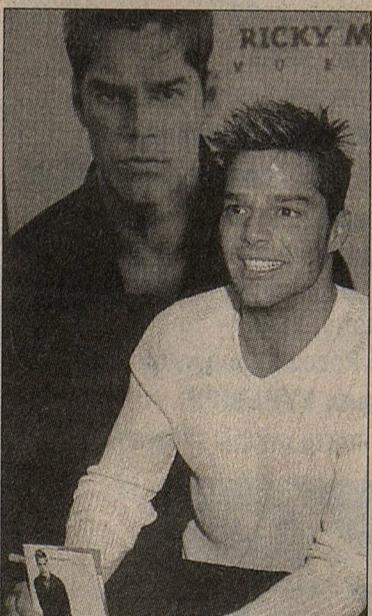
Алла — первая жертва плагиата

Не так давно Филипп сделал заявление о том, что испытывает творческий кризис. «То, что мне предлагают поэты и композиторы, никоим образом не вяжется с моим имиджем и манерой исполнения», — жаловался известный муж. В свое время, руководствуясь именно такой мотивацией, Киркоров перепел песни собственной жены, совершенно не считаясь с негласным правилом, бытующим на нашей эстраде: песни примадонны — это запретная зона. Алла же, решив помочь раскрутиться супругу, щедро делилась с ним шлягерами из своего «старого сундучка».

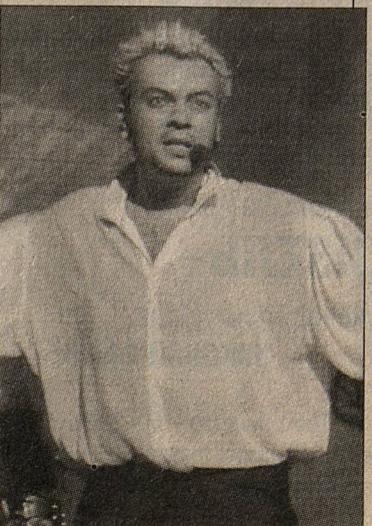
Перепев часть репертуара обожаемой Аллы, Филипп почувствовал, что плагиат — лучший способ для быстрого восхождения, и перекинулся на берег турецкий. Пользуясь дружбой и симпатией тамошней суперзвезды Таркана, стал осваивать и его песенки. Отыграв восточный цикл, Филя недолго тосковал. На помощь таланту в кризисе



Таркан и Киркоров: чем не близнецы-братья?



Любовь Фили к Рикки Мартину дошла до абсурда



Ингрид поражена наглостью Филиппа

пришел другой не менее известный поп-артист — пуэрториканец Рикки Мартин. Репертуар красавца Рикки стал спасательным кругом для плывущего в мутных потоках отечественной эстрады Киркорова.

Хамелеон от эстрады

Параллельно с плагиатом песен Киркоров копировал и внешность исполнителей оригиналов. Первым объектом копирования стала, конечно же, Пугачева. Телодвижения, мимика и манеры Киркорова на сцене были точной копией известных на всю страну «позиций» Аллы Борисовны. Он перенимал буквально все: надменно-брезгливый оскал,

Все уже привыкли к тому, что стоит только на мировой поп-сцене появиться хиту, как тут же звучит его русский перепев в исполнении Филиппа Киркорова. Однако итальянка оказалась девушкой с характером

подражания стал Рикки Мартин. Вслед за латиноамериканцем Филя то отпустил волосы ниже плеч, то стригся под ежик, а потом и вовсе превратился в блондина. В «шкуре» Мартина Филипп проходил ровно столько, сколько на пике был сам Рикки.

Помимо Мартина на американском эстрадном небосклоне блистала еще одна звезда. Сын любвеобильного и сладкоголосого Хулио Иглесиаса Энрике уже перекрывал славу Мартина и, следовательно, стал его достойной заменой в творческой подпитке неутомимого Киркорова. Вслед за Энрике на помощь Киркорову пришла гречанка Лина Николакопулу, чья песня «И огонь, и вода» в русской версии стала этапной в творческой биографии российского певца.

Все уже привыкли к тому, что стоит только на мировой поп-сцене появиться хиту, как тут же звучит его русский перепев в исполнении Филиппа Киркорова. Однако теперь, по всей видимости, источник вдохновения ему будет перекрыт. И если еще вчера «заимствования» Филиппа оставались незамеченными, то сегодняшний прецедент с Ингрид может оказаться первым в череде подобных. Вполне возможно, что западные исполнители начнут активно отстаивать свои авторские права, последовав примеру непреклонной итальянки.

обиженные губы бантиком, вальжную королевскую походку с вытянутыми руками, усталый взгляд... Следующим объектом для