

Программа «Утро с Киркоровым» на канале СТС пережила свое второе рождение. Появились новые декорации, ради невиданного развлечения — общения с двумя Филиппами сразу! — в студию стали приезжать именитые гости.

Не декорации, а рай!

Конечно, на записи передачи Киркоров вовсе не раздваивается. Просто сначала он ведет беседу с гостем в одном образе, а затем, после перерыва, в другом. У примерки обычно дежурит пара охранников. Здесь, в святая святых, стилист Александр Шевчук и создает из Киркорова то милиционера, то умиленную собаку.

Программа снимается двумя камерами, всего в съемочном процессе участвуют около пятнадцати человек.

Яркие декорации, которые зрители видят за спиной Филиппа, несут немалую смысловую нагрузку. Раньше Киркоров, восседавший на золотом троне, вызывал ассоциации с «королем-солнцем» Людовиком XIV. Теперь в студии — рай земной. Среди птичек, оленей, деревьев Киркоров — словно ангел, сошедший с небес на землю. Создатели программы подчеркивают, что декорации воплощают безвкусицу, царящую и в стране, и на эстрадном олимпе.

Гостей сажают в аквариум

Программа снимается в перерывах между гастролями Киркорова, поэтому будущие роли артист заучивает, что называется, на ходу. Съемочный процесс длится два-три дня, в каждый из которых обычно записывают три передачи.

Наибольшие проблемы на съемочной площадке создают, конечно, животные. Попугай норовит укубить ведущего за палец, а «приглашенная» в студию жаба и вовсе оказалась... ядовитой, заставив певца пережить: а не выпрыгнет ли рептилия из аквариума?

Филиппа Киркорова лишили трона



СТС

«УТРО С КИРКОРОВЫМ»

Выходные, утро

■ ФИЛИПП: к записи программы готовлюсь как к съемкам кино

Помимо самого Филиппа в «Утре с Киркоровым» есть два постоянных персонажа, которые, правда, в кадре не появляются. Безумная поклонница Варвара Красавина из деревни Савино к каждой передаче присылает артисту новое письмо. Варвара — собирательный образ всех фанатов Киркорова. В посланиях Варвара ругает рокеров и восхваляет поп-исполнителей с самим Киркоровым во главе. Постоянно получает Филипп и сообщения от некоей жабы, которая рассказывает «королю русского попа» об успехах западных исполнителей и то и дело обещает прийти вечером его души. В кадре она появилась лишь раз — роль таинственной «доброжелательницы» и исполняла та злополучная ядовитая жаба.

Бомба для Стоцкой

— Филипп часто сам дорабатывает сценарий, на ходу придумывая новые смешные фразы, ситуации,

— рассказывает режиссер «Утра с Киркоровым» Андрей Леонов. — Например, когда гостем программы была Настя Стоцкая, он уверил ее, что в кактус на столе заложена бомбочка и он может взорваться. А затем схватил кактус и с диким воплем кинулся в ее сторону. Настя в ужасе вскрикнула и закричала, опасаясь взрыва.

Утро встречал
Влад БИТКИН
Фото Сергея СНЕГИРЕВА

СЛОВО ЗВЕЗДЕ

— Одним из главных нововведений стало появление приглашенных звезд. Выбор гостей со мной согласовывается, но тут у нас с продюсером — Александром Целалом разногласий нет, наши списки практически совпали. Программа интересна мне тем, что дает некую возможность воплотить мечту сняться в характерном кино, примерить на себя разные образы — бомжа, музыканта, врача... Филипп Киркоров

парад пристрастий Что или кто будит вас по утрам?

Яна Чурикова,
«Фабрика звезд»
(«Первый канал»):

— «Маячок» в мозгу, который срабатывает каждый день ровно в 7.15.

Эрнест Мацкявичюс,
«Доброе утро, Россия!»
(«Россия»):

— Чувство долга.

Александр Гуревич,
«Сто к одному»
(«Россия»):

— Будильник.

Ольга Белова,
«Сегодня» (НТВ):

— Будильник.

Кирилл Поздняков,
«Сегодня» (НТВ):

— Звонок мобильного телефона или поцелуй любимой жены.

Леонид Млечин,
«Особая папка» (ТВЦ):

— Мысль о несделанной работе.

Андрей Григорьев-Апполонов,

«Полундра!» (СТС),

певец группы

«Иванушки International»:

— Будильник мобильного телефона, друзья или водитель, колотящие в дверь с криками «Подъем!».

Роман Трахтенберг,
«Деньги не пахнут»
(МузТВ):

— Чувство голода.

Александра Маринина,
писательница:

— В хмурое утро в 6 часов звонок будильника, в солнечное утро в 5.30 просыпаюсь сама.

Анастасия Мельникова,
актриса, сериал «Улицы разбитых фонарей»:

— Дочь Маша.

Вероника БАРАБАШ



Сати Казанова:

— Обожаю «Утро с Киркоровым» — он там великолепно юморит, перевоплощается в разные образы. И вообще люблю Филиппа как артиста и как человека. Летом прошлого года на гастролях по югу России мы с ним постоянно пересекались. Мы еще были мало знакомы, но он нас поддерживал, ходил на концерты и громче всех хлопал в первом ряду. А еще пригласил нас на обед и накормил варениками.



■ Киркоров и Стоцкая в восторге от розыгрыша с кактусом

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Поклонницы мешками присылают Филиппу послания за подписью Варвары Красавиной, надеясь, что они точно попадут в руки Киркорову.
- В каждом письме «истинная» Варвара Красавина обращается к Филиппу по-новому. Например, «кляпан моего сердца», «конек моей крыши», «пестик моего бутона».
- Варвара Красавина, жаба (да и сам Филипп) называют Киркорова Филиппом Борисовичем, поскольку не все могут запомнить экзотическое отчество Бедросович.
- В самый напряженный съемочный день за 17 часов удалось снять пять программ, после чего вся съемочная группа получила три дня выходных.