

Каша правда - 2004 - 17 июля - 4/4

ФЕСТИВАЛЬ

ТАНЦОВЩИЦЫ КИРКОВОРА ОТПЛЯСЫВАЛИ В РОЗОВЫХ КОФТОЧКАХ

На «Славянском базаре» Филя опробовал новое шоу «Король ремейкOFF»

Пресловутая розовая кофточка материализовалась в Витебске в два часа ночи на пятницу.

Накануне открытия фестиваля пошли слухи, что Киркорова могут забросать яйцами и помидорами. Витебская милиция предупредила - у того, кто придет на концерт с яйцами, продукты будут изыматься на временное хранение. Увы, ни одного яйца милиции не досталось.

В начале шоу на экранах Летнего амфитеатра прокрутили фрагмент

свежеиспеченного диска «Kirkorov MaZZDie!!!» (перевод типа «Филя должен умереть!»). Затем вышли танцовщицы с огромными накладными бюстами в кофточках а-ля Арьян и танцовщики с шевелюрами а-ля Киркоров. Они метались по сцене с газетами в руках. Газеты сворачивали в трубочку и непристойно водили ими между ног. А в конце номера разорвали прессу в клочья.

Зал был в восторге и от песни Фили «Бей своих, чтоб чужие боялись». «Две звезды» Киркоров и Стоцкая исполнили дуэтом, но без известной по

Ростову-на-Дону рифмы.

Концерт закончился в пятом часу утра. Киркоров же вышел к своему белому лимузину только в шесть утра. У ограждения толкались человек тридцать. Но не с тухлыми помидорами, а с открытками и фотоаппаратами.

На всякий случай пресс-конференцию Киркорова на «Славянском базаре» организаторы фестиваля решили не проводить. За Филиппа журналистам ответил Басков.

Прессу он умилял фразами типа «скоро я буду петь, как Кобзон» и «на-

до быть полным идиотом, чтобы начать с фонограммы, имея такой прекрасный голос, как у меня». Но журналисты все равно заявляли, что Николай не брезгует «фанерой». Когда дискуссия грозила перейти в плоскость «розовой кофточки», Басков встал и запел.

Перед сольным концертом Коля окропил сцену святой водой. Чтобы нейтрализовать энергетику тех артистов, которые выступали до него. На всякий случай - вдруг она окажется негативной.

Наталья ПАРТОЛИНА.
(«КП» - Минск).

Главпопс не извиняется

МНЕНИЕ

В историческом споре Киркоров - Арьян пора ставить внушительную и даже сокрушительную точку. Какую? А вот какую: Арьян должна извиниться перед Филиппом.

Я не сбродил. Просто в вывернутом изнанку мире - а именно в таком, похоже, мы с вами и живем - всякий другой исход будет выглядеть нелогичным - особенно на фоне того, что наш герой вытворяет в Витебске.

Судите сами. Допустим, Филипп сделал бы все то, что полагается в данной ситуации сделать нормальному человеку. Т. е. сначала извинился перед женщиной, которую в горячах обматерил, чего НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПОТОМУ ЧТО НА ТОМ, ЧТО ДЕЛАТЬ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, СВЕТОМ СТОИТ. А потом уж объяснил, с чего так возбудился. И, кстати, общественность с интересом и пониманием выслушала бы его - достойно вышедшего из ситуации, которую теперь он вынужден надрывно пиарить как испытание, посланное ему небесами.

Однако если Филипп сделал бы так, он низко и навсегда упал бы в глазах тусовки, в которой принято со вкусом материться, орать с бодуна на барабан

щиков, ходить по очереди на бесконечные юбилеи друг друга и поливать друг друга грязью, поссорившись. Его не поймет орава глубоко несчастных людей, которым Бог не дал ни таланта, ни голоса, а только спонсора, и которые вынуждены мучительно соискать поддержки у тех, кто «держит мазу» на деляне отечественной попсы. Она, эта орава, решит, что Филипп и весь Главпопс потерял комковатость лап. И уже можно самому на них вякать, а не испрашивать благословения.

Боги не извиняются: вот как читается ситуация с попсового Олимпа.

При том Филипп вовсе не чудовище: он, например, занимается такими удивительными для его тусовки вещами, как благотворительность - составляет нуждающимся людям конверты с суммами, какие они век не заработали. И насчет конфликта, абсолютно убежден, все понимает. Но тут... Тут, простите, ничего личного: извинится-то Филипп - а рухнет лавочка, где все по полочкам. Тут тенор, тут пародист. Тут горький мед, тут горилка с глюкозой. Короче, вся система ценностей.

Этого мы допустить не можем, нам еще «Новогодний огонек» смотреть. Так что извиняйтесь, госпожа Арьян, деваться некуда...

Владимир КОНСТАНТИНОВ.
Фото Александра КОНОТОПА.
(«КП» - Минск.)

Вчера Филя здорово повеселил публику.

