

# «Короля» попутал дьявол?

Рамазан Рамазанов

Несмотря на опасения по поводу чертовой дюжины, 13-й Международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске стартовал удачно. По традиции фестиваль открыл президент Белоруссии Александр Лукашенко.

Но все равно «Базар» стал для многих его участников отчасти мистическим. В особенности для Филиппа Киркорова. Его приезда ждали, как явления инопланетного корабля, хотя видели и слышали его здесь много раз. Певец вернулся из американского тура и впервые после достопамятного скандала предстал перед отечественной публикой. Изрядно похудевший, он выглядел испуганным и растерянным. Взяв на вооружение принцип «лучшая оборона — нападение», он на концерте с ходу исполнил известную «оборонную» композицию своей супруги «Бей своих, чтоб чужие боялись». Филипп признался, что первоначальный текст, написанный Резником по горячим следам, был намного сильнее, но он так и не решился его исполнять, поскольку известный поэт не принял его сторону в нынешнем скандале и теперь навсегда вычеркнут из списка друзей.

Филипп словно пытался ответить всем за нападки золотыми надписями на майке: «Я люблю ремейки» — на груди и «Король ремейков» — на спине. Свою охрану Филипп разodel в майки с надписями «Мы охраняем Короля». Поверх майки Филипп облачился в куртку с именем «АЛЛА» на спине, а в какой-то момент скинул одеяние и принялся покрывать поцелуями святую для него надпись, что-то нашептывая. Вероятно, заклинание!

Надо заметить, что Киркоров прибыл на фестиваль во всеоружии. Певец специально подготовил диск, состоящий из 8 ремиксов — некий микст его известных хитов «Килиманджаро», «Я за тебя умру...», «Дива» и других. В этот музыкальный винегрет умело добавлена матерщина, которая прозвучала на исторической пресс-конференции. На обложке — предупреждение, что диск содержит ненормативную лексику.

Но как же был испуган Филипп, когда после «обвинительной» композиции, где он призывал расстрелять неугодного всем Киркорова, зал безмолвствовал. Киркоров на минуту застыл, вытаращив глаза, отказываясь верить в измену публики. И как же он по-детски возликовал, когда из глубины зала слышались жидкие аплодисменты.

По слухам, больше всего Филиппа тревожит мнение Православной церкви. Недавно до певца донесли комментарий первого помощника правящего архиерея Екатеринбургской епархии отца Владимира (Зязева), который весьма резко отозвался о нравственном облике сына божьего Филиппа — в том духе,



ИРИНА КАЛЕДИНА

И он назвал себя «королем ремейков»

что эстрадное светило следовало бы вызвать на дуэль за нанесение оскорбления женщине. Эту новость Киркоров обсуждал за кулисами с отцом и тетей Мари, приехавшими из Болгарии. Бедрос Киркоров успокаивал сынишку, говоря ему, что даже светила способны ошибаться и попадать под влияние дьявола. Перекрестив сына, Киркоров-старший проводил его на сцену. На вопрос, как же он реагирует на сложившуюся вокруг сына ситуацию, Бедрос ответил:

— Все мы люди. Беда Филиппа лишь в том, что он дублично высказал слова, которые мы слышим на каждом углу, не подумав о том, как воспринимается любая фраза из его уст. Но я знаю, что он уже был в церкви и покаялся. Мне кажется, это не смертельный грех и Бог его простит. На самом деле Филипп очень набожный мальчик и никогда не допускает пререканий с небесами.

Но, несмотря на покаяние, право закрывать концерт в первый день по решению руководства фестиваля перешло к Николаю Баскову. Он прохаживался по зрительному залу, собирая громадные букеты цветов. А вернувшись на сцену, вдруг стремительно скатился обратно с охапкой цветов, направился к сидевшей у сцены старушке в инвалидной коляске и бросил цветы к ее ногам. Бабуля от неожиданности вздрогнула, прослезилась. После концерта, выезжая из зала, она призналась, что это были первые цветы, подаренные ей мужчиной...