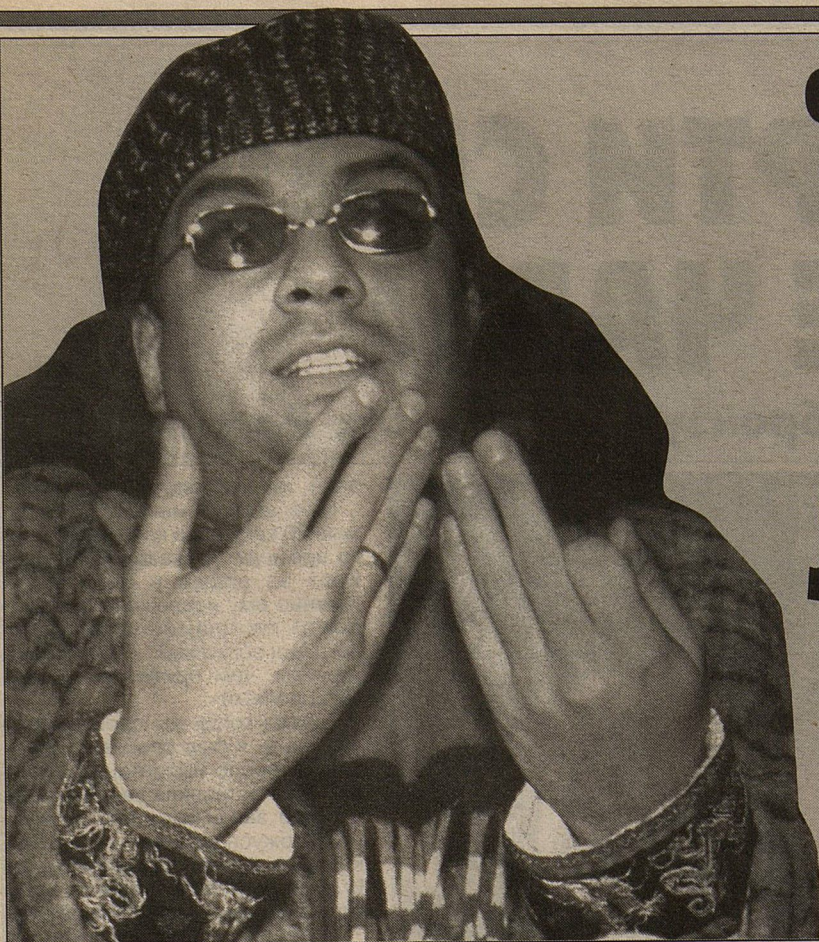




Филипп КИРКОРОВ: «АРТИСТА ДОЛЖНЫ ЛЮБИТЬ И ГЕИ, И НАТУРАЛЫ»

Скандално знаменитый певец уверяет, что именно он помог Диме Билану занять второе место на конкурсе «Евровидение»

НА ДНЯХ Филипп Киркоров пожаловал в Питер, чтобы выступить на празднике выпускников городских школ. После концерта корреспондент «Смены» перехватил звезду за кулисами сцены. Разговор начался с воспоминаний о школьных годах самого артиста, а закончился тем, что происходило за кулисами недавно прошедшего конкурса «Евровидение».

Не хотел, чтобы родители краснели

- В отличие от большинства других звезд шоу-бизнеса, учившихся из рук вон плохо, имевших неуды по поведению, вы росли примерным мальчиком, даже стали медалистом... Своей выпускной бал хорошо запомнили?

- Конечно, помню. Весь выпускной бал у нас звучала песня «Учудук, три колодца», которую исполнил приглашенный в школу полупрофессиональный ансамбль. Эти «Три колодца» они раз сто за вечер пропели. С тех пор, как только услышу эту песню, сразу вспоминаю свой выпускной. В актовом зале собрались все учителя, мы сказали друг другу слова благодарности и любви, а потом всю ночь гуляли по Москве...

Вообще школу я помню обрывками. Учился отлично, но зубрило или, как сейчас говорят, ботаником не был. Мне как-то все легко давалось. Но многие почему-то полагают, что сын артиста (отец Филиппа болгарский певец Бедрос Киркоров в тот момент переживал на эстраде звездный час. - Прим. М. С.) должен быть двоечником, прогульщиком. Мол, родители все время разъезжают по гастролям, и за звездным чадом присматривать некому. Кстати, у нас в классе учился еще один сын актера, из довольно известной московской семьи. Он постоянно попадал в какие-то истории, его пропесочивали, родителей к директору вызывали. Я видел, как неловко себя чувствовал отец этого парня, и очень не хотел, чтобы мои родители за меня краснели.

Меня дразнили Эфиопом

- В школе вас наверняка настигла первая любовь!
- Скорее увлечение. Однажды я вспомнил в интервью какой-то

газете про эту девушку. А потом выяснилось, что она вышла замуж за какого-то олигарха и в их семье махровый патриархат (смеется). В общем, она меня разыскала и на полном серьезе стала стыдить: как, мол, ты мог вспоминать такие интимные подробности! А там ничего такого и быть не могло! Все чисто, светло. Такая рыженькая Танечка-Танюшка...

- Когда вы ее встретили, ничего в душе не всколыхнулось?

- Да боже упаси!.. Какие чувства! В нашем-то возрасте (Филиппу сейчас 39 лет. - Прим. М. С.).

- Я однажды лично видел, что какая-то ваша первая любовь приходила к вам за кулисы...

- Такая черненькая? Так это Аня из музыкального училища. Мы с ней просто дружили. Мне вообще в школе и училище было не до этого. Я был гадким утенком - длинный, тощий, весь закомплексованный...

- А как вас в школе дразнили?

- Эфиопом! Я был темнокожий, «мулатообразный», кучерявый.

- Каким было ваше самое серьезное детское разочарование?

- Однажды накануне Нового года, проснувшись, я застал своих родителей наряжающими елку. А думал, что это делает Дед Мороз...

В Болгарии всюду свои люди

- Скажите, почему вы так рьяно помогали Диме Билану на «Евровидении»?

- У каждого уважающего себя артиста должен быть свой преемник. В конце 80-х и начале 90-х своим преемником меня увидел Валерий Яковлевич Леонтьев.

- Но он же не носился с Киркоровым как с писаной торбой!..

- Время было другое. Я думаю, если бы его попросили преподавать мне мастер-класс, он бы не отказался. Я, в свою очередь, среди молодого поколения вижу пока единственного человека, достойного стать настоящим артистом, - Диму Билана. Поэтому когда он поехал на «Евровидение», когда попросил меня помочь в Греции - стране, которую я считаю своим вторым домом, то я не мог отказаться. И помогал совершенно бесплатно.

- А в чем он просил вас помочь?

- Создать номер на сцене для «Евровидения». А я, поверьте, на этом собаку съел.

- Вылезавшая из рояля балерина - ваша идея?

- Моя! Точнее, греческого режиссера Покаса, который в прошлом году поставил номер победительнице «Евровидения-2005». Я позвонил Покасу, послал ему записку песни Билана и попросил создать номер. Но сама идея номера с классическим балетом принадлежит Виктору Батурину (спонсору и меценату Димы Билана. - Прим. М. С.). А вот придать этому номеру евроформат сумел греческий режиссер. И это был очень важный компонент успеха. Недаром в названии конкурса есть слово «видение». Там мало хорошей песни - нужна еще и красивая картинка.

- Ваш друг певец Сакис был ведь еще и ведущим «Евровидения-2006». Это как-то повлияло на успех Димы Билана?

- Сакис симпатизировал нам, ведь у него столько связано с Россией. Но на симпатии такой огромной зрительской аудитории он, конечно, повлиять не мог. Это заслуга только Димы Билана.

Финские монстры распугали «голубых»

- Еще недавно армию Диминых фанатов в абсолютном большинстве составляли девчонки. Говорят, что после громкого успеха на «Евровидении» им заинтересовались мужчины, причем нетрадиционной ориентации...

- Весь мир создан для любви. Какая разница, кому ты нравишься: мужчинам или женщинам. Главное, что ты им нравишься. Первым артистом, который стал «вселюбим» в мире, был Майкл Джексон. Его любили и мужчины, и женщины, и геи, и натуралы. Все! И это прекрасно, так как только увеличивает спектр твоих поклонников. Я рад, что на «Евровидении» Дима пользовался колоссальным успехом как у женской аудитории, так и у геев. В этом нет ничего плохого! Наоборот, это надо всячески культивировать в артисте. Никто не должен знать, какая у артиста сексуальная ориентация. Пусть все тебя считают за своего. Именно поэтому многие артисты всячески оберегают свою личную жизнь, не раскрывая даже, есть ли у них семья. И я считаю, что это правильно.

- А не могли ли именно геи склонить чашу весов в пользу Димы Билана?

- Не думаю. Может, и рокерам-монстрам из Финляндии благодаря «голубым» дали первое место? Скорее наоборот - монстры распугали несчастных геев. Многие зрители, как мне кажется, голосовали по приколу. Всех просто достал сладкий

попсовый евроформат. В результате все пали жертвой массового прикола, а потом удивились: «Что же мы наделали!» Не стоит сбрасывать и политический фактор. Ну никто не хочет пускать Россию на мировой рынок шоу-бизнеса. Единственное исключение - «Тату». Но, по моему, акулы мирового шоу-бизнеса сами не понимают, как же это произошло.

- Сейчас на полном серьезе говорят о том, что Дима может на будущий год вновь отправиться на «Евровидение» и добыть-таки для России первое место!

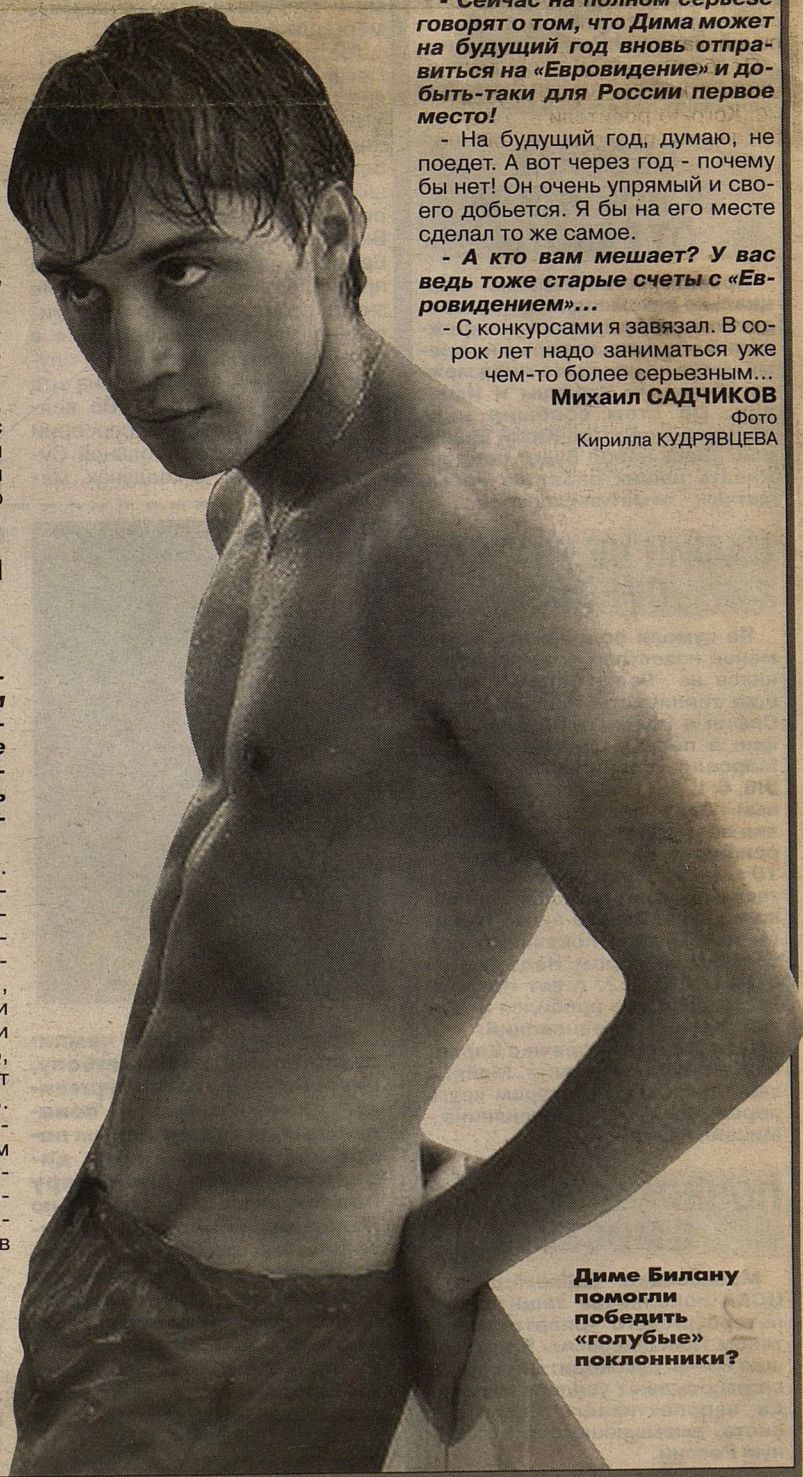
- На будущий год, думаю, не поедет. А вот через год - почему бы нет! Он очень упрямый и своего добьется. Я бы на его месте сделал то же самое.

- А кто вам мешает? У вас ведь тоже старые счёты с «Евровидением»...

- С конкурсами я завязал. В сорок лет надо заниматься уже чем-то более серьезным...

Михаил САДЧИКОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Диме Билану помогли победить «голубые» поклонники?