

Друзья встречаются вновь

1941 год. 20 августа. Несколько десятков товарных вагонов медленно отходят от перрона Ленинградского вокзала. В вагонах — необычный «груз»: ленинградские работники искусств по решению партии и правительства эвакуируются в глубь страны, в Сибирь.

Сибирь. Это слово даже после Великой Октябрьской революции еще много лет, особенно для жителей центра, звучало не очень обнадеживающе. Удивительно ли, что у пассажиров поезда оно не сходило с уст.

Наконец, воздушные налеты, затемненные города, реальное ощущение фронта позади. И вот Сибирь. Сибирь, залитая миллионами огней городов, фабрик, заводов, предоставившая себя, свою землю, свое сердце всем, кто в тяжелые дни народного бедствия нуждался в пристанище и поддержке.

На перроне Новосибирского вокзала множество людей. В руках цветы. Да, да, огромные букеты цветов. Очевидно, ждут приезда или очень важных, или очень дорогих гостей. Пассажиры теплушек неловко мнутя в раздвинутых дверях. Они ждут команды выгрузаться. Команда не успела прозвучать — звучит оркестр, звучат приветственные слова, цветы летят в теплушки. Объятия, рукопожатия, крепкие, сибирские, и в ответ не менее сердечные приветствия ленинградцев.

В том товарном составе прибыл в Новосибирск и Ленинградский академический ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени Пушкина.

С этих пор началась дружба двух городов. Три года жизни и работы театра имени Пушкина в Новосибирске до сих пор хранятся в памяти всего коллектива, и чувство благодарности живет в каждом из нас. Разве можно без волнения вспоминать, как коллектив Новосибирского театра «Красный факел» предоставил гостям свою площадку, — а артисты знают, что такое покинуть свой театр. Мало этого, они оставили свои квартиры (улица Романова, 35). И не на месяц-два, а на три долгих тяжелых года.

В торжественный вечер, когда общественность Новосибирска провожала ленинградцев домой, они заверили сибиряков, что отъезд театра не означает конца дружбы. Пушкинцы не на словах, а на деле подтверждают свое обещание. Вот уже третий раз мы выезжаем в Новосибирск для обслуживания тружеников целинных земель. В нашей бригаде есть старые «сибиряки» — гг. Дубицкая, Журавлева, Булатов, Барцев, Волков, Осипенко и другие.

Что мы покажем новосибирцам на этот раз? Лирическую комедию драматургов Зака и Кузнецова «Счастливого пути» в постановке режиссера Л. Цуцульновского и художника Полуэктова. В ней идет речь о родителях, которые своей чрезмерной опекой только вредят любимым дочкам и сыновьям.

Итак, здравствуйте, старые друзья-сибиряки!

А. КИРЕЕВ.

Заслуженный артист РСФСР.