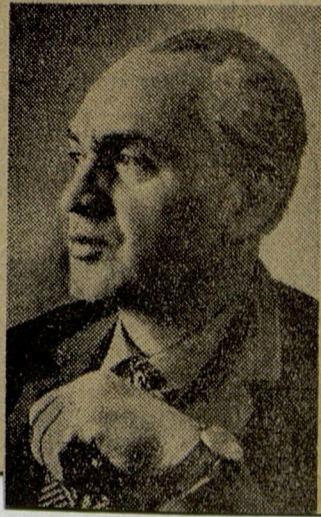


Эдишер Кипиани, писатель



Редутел, Тбилиси,
1967, 28 окт.

ЕЩЕ ДВА месяца, и, думаю, я завершу свой роман «Красные облака», который пишу уже третий год. Летом роман начнет печататься в журнале «Мнатоби» и, возможно,

к 50-летию Октября будет жизни грузинской техниче- полностью представлен на ской интеллигенции, к кото- суд читателей. Мне бы не рой и сам имею некоторое хотелось говорить о подроб- отношение как выпускник ностях, скажу только о том, Грузинского политехниче- ческий рассказ «Связь вре- что главный герой романа — ского института. Правда, мен», действие которого про- молодой журналист, станов- герои пьесы — не гидростро- исходит в XXIII веке. Но я ление которого, как чело- ители, а кибернетики. не выступаю здесь в качестве писателя-фантаста, так как века и профессионала, я хо- Что касается книг, вышед- меня интересует не столько техника будущего, сколько тел показать. ших за последнее время, то характеры и психология мо- Молодой журналист, станов- это небольшая повесть и их героев.

Мне очень хочется попро- бовать свои силы в драма- тургии. Я задумал пьесу из

рассказ. Детская повесть

«Лунные качели», вышла в Москве в переводе Алексан- дра Эбаноидзе; «Накадули» издало мой научно-фантасти- ческий рассказ «Связь вре- мен», действие которого про- исходит в XXIII веке. Но я не выступаю здесь в качестве писателя-фантаста, так как меня интересует не столько техника будущего, сколько характеры и психология мо- их героев.