

Россия. — 2002. — 25 нояб. — с. 12

Старые песни нового Кипелова

Матвей Масальцев

Этой осенью развалилась группа «Ария». На руинах появились два состава, которые относятся друг к другу с все большей антипатией.

Разделилась «Ария» таким образом. Вокалист и лицо коллектива Валерий Кипелов вместе с Сергеем Терентьевым (гитара) и Александром Манякиным (барабаны) позвали себе в компанию еще одного экс-«арийца» Сергея Маврина и басиста Алексея Харькова. Все это вместе называется группой «Кипелов» и уже активно гастролирует по СНГ.

Оставшиеся члены «Арии» — Владимир Холстинин и Виталий Дубинин — также набрали музыкантов на новый полноценный состав. Сначала они назывались «Химера» (в соответствии с джентльменским соглашением не использовать бренд «Ария»). А теперь вроде бы соглашение это нарушили и 13

декабря в Москве будут выступать под старым названием. Более того, Холстинин и Дубинин запретили Кипелову исполнять те песни «Арии», авторами которых являются они. Что бы ни говорили представители каждого из лагерей, налицо борьба за слушателя. Или за его кошелек — кому какое объяснение больше нравится.

И борьбу эту пока выигрывает Кипелов. Во-первых, еще в «мирные времена» его имя публика выкрикивала наравне с названием группы. Скорее «Ария» ассоциировалась с Кипеловым, чем наоборот.

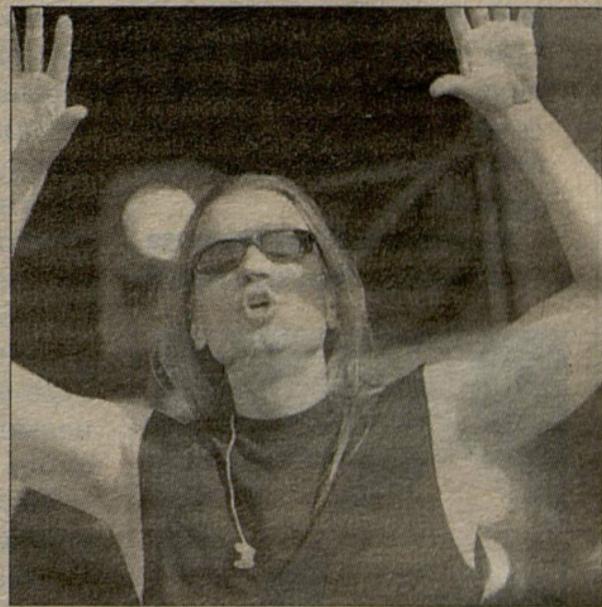
Во-вторых, Кипелов «сыграл на опережение». Уж очень скоро после развала, с середины октября, начал он гастролировать со своей новой группой. А чего медлить? Ребята в «Кипелове» все свои. Им в отличие от холстининско-дубининских новобранцев репертуар разучивать не надо.

Кульминацией тура «Кипелова» стало как раз субботнее выступление в московском ДК имени Горбунова. Легендарный зал был забит под завяз-

ку. Публика свистела, орала, подпевала. Кипелов говорил свое знаменитое «спасибо» после каждой песни: было все, что сопровождало самые успешные концерты «Арии» до ее развала. Не было только новых песен, которые отделили бы «Кипелова» от этой самой «Арии».

Нет, исключать из репертуара старые вещи никто не собирался, публика не поняла бы. Однако как быть с заявлением, что во время нынешнего турне группа «Кипелов» собирается обкатать свои новые песни, которые войдут в альбом (работа в студии должна начаться в следующем году)? Максимум, что услышала публика, — это исполнение некоторых композиций, которые «Ария» редко играла вживую. «Путь в никуда», например.

Остальное — проверенные временем хиты, которые приводят в восторг фанатов, но не оставляют возможности для критики. Были сыграны композиции, ставшие классикой отечественного хард-н-хеви, с зубодробительным ритмом и вместе с тем мелодичные: «Тореро», «Герой асфальта», «Здесь куют



металл», «Воля и разум»... Когда поклонники уставали трясти головами, звучали прекрасные баллады — «Беспечный ангел», «Возьми мое сердце»...

Да, Валерий Кипелов — прекрасный вокалист, а музыканты группы его имени — профессионалы высшего класса. Поэтому они просто не могли напортачить. Однако «не напортачить» — это не уровень бывлой «Арии».