



Творческий

рапорт

Владимира

Киняева

У СУДОСТРОИТЕЛЕЙ Адмиралтейского завода и коллектива театра им. С. М. Кирова давние связи, скрепленные договором о содружестве.

В этом договоре предусмотрено участие адмиралтейцев в просмотрах новых спектаклей, совместные теоретические конференции, шефские концерты.

За последнее время ряд ведущих солистов оперы выступил на нашем заводе с творческими рапортами.

С успехом прошли выступления н. а. СССР Б. Штоколова, н. а. РСФСР Г. Ковалевой, з. а. РСФСР И. Богачевой.

...Один из основных на заводе корпусный цех. На стапелях этого цеха из огромных металлических конструкций создается корпус будущего корабля. Здесь, на стапелях, судостроители готовят судно к спуску на воду.

28 января, в обеденный перерыв, в красном уголке цеха собрались сборщики, сварщики, техники и инженеры на встречу с одним из ведущих певцов театра — з. а. РСФСР В. Киняевым.

О творческом пути артиста, о ярких вокально-сценических образах, созданных им в спектаклях театра, о его творческих планах рассказала инспектор ре-

жиссерского управления В. Береговая.

В большом концерте-рапорте В. Киняева участвовали концертмейстер И. Рубаненко, инструментальный квинтет в составе М. Кубацкой (скрипка), Б. Минца (виолончель), лауреата Международного конкурса В. Курлина (гобой), Э. Сильда (валторна), лауреата Всесоюзного конкурса К. Соколова (фагот).

В. Киняев с большим успехом исполнил арию Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь», романсы «Средь шумного бала» Чайковского и «Свидание» Булахова, «Весенние воды» Рахманинова, русские народные песни и произведения советских композиторов.

Адмиралтейцы горячо благодарили В. Ф. Киняева за его высокое искусство, выразили большую признательность всем участникам концерта. Певцу был вручен памятный подарок: гравюра на дереве, искусно выполненная руками заводских мастеров. В адресе, преподнесенном Владимиру Киняеву, говорится: «Артистов прославленного театра им. С. М. Кирова с корпусниками стапельного цеха Адмиралтейского завода связывает многолетняя дружба. Творческие встречи работников искусства с судостроителями стали хорошей традицией.



Сегодняшняя встреча доставила нам особенно много приятных минут. Вы подняли нам настроение. После концерта работать будет легче. Не страшен и мороз! Уважаемый Владимир Федорович,

большое Вам спасибо за Ваше яркое, жизнеутверждающее искусство. Мы очень надеемся, что Вы еще не раз порадуете нас своими выступлениями!».

И. НЕКРОТЮК,
электросварщик

На снимках: вверху — концерт в цехе; внизу — после концерта В. Киняева обступили рабочие цеха.

*„За сов. искусство“
1972, 11/II, №3*