

ГОСТИ ПЕРМИ

Владимир Киняев

Гастрольный визит в Пермь солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженного артиста РСФСР Владимира Киняева — событие долгожданное и знаменательное. И потому, что приехал интересный певец, один из лучших на советской сцене, как считают музыковеды, исполнителей партий в русских операх («Мазепа», «Князь Игорь», «Царская невеста»). И потому, что оно позволяет надеяться на возрождение былых традиций творческой взаимосвязи двух старейших музыкальных театров России.

Традиции эти заставляют не только назвать отдельные имена — Василия Луканина и Александра Ульянова, Агнии Лазовской и Матвея Гаврилкина, выдающегося дирижера народного артиста СССР Ария Пазовского, музыкантов оркестра и солистов балета, в разное время работавших в Перми и Ленинграде, но и еще раз вспомнить три пермских военных сезона Ленинградского театра, эвакуированного на берега Камы. Две премьеры — «Емелян Пугачев» М. Ковалы и «Ночь перед рождеством» Н. Римско-

го-Корсакова, четырнадцать оперных спектаклей, каждый из которых в новых, труднейших условиях был своего рода премьерой, показали здесь ленинградцы...

Амонасро в «Аиде», монах в «Дон Карлосе», Эскамильо в «Кармен» были первыми театральными работами В. Киняева (в Донецком театре оперы и балета). Первой его русской партией, спетой уже в Ленинградском Кировском театре, куда он был принят в 1965 году, была партия Троекурова в «Дубровском» Э. Направника.

Но подлинное открытие крупного дарования Киняева произошло позже, в партии Грязного. «Актер создал, — пишут авторы выпшедшей в конце шестидесятых годов книги о Кировском театре, — впечатляющий и яркий образ человека неумного, властного характера, обуреваемого сильными страстями. В этом спектакле наиболее полно проявилось незаурядное вокальное мастерство певца, творческая жизнь которого в Ленинграде только началась».

Последние годы принесли Владимиру Киняеву такие значительные творческие победы, как заглавные партии в «Мазепе» и «Князе Игоре». С этой последней партией В. Киняева пермяки знакомы по фильму-спектаклю «Князь Игорь», а вчера на сцене Пермского теат-



ра она впервые прозвучала «в оригинале».

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

На снимке: Князь Игорь — засл. арт. РСФСР В. КИНЯЕВ.