

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

13 НОЯ 1976

г. Уфа

ГОСТЬ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Народный артист РСФСР Владимир Киняев сегодня входит в число ведущих мастеров искусств Ленинграда и на сцене театра им. Кирова поет все основные баритональные партии — Грязного, Игоря, Мазепы, Риголетто, Ди-Луна, Эскамильо. Выступает В. Киняев и в партии Бориса Годунова в

одноименной опере М. Мусоргского.

Внезапный успех В. Киняева, в считанные годы выдвинувший его в число лучших баритонов республики, не был случаен. Певец обладает прекрасными вокальными данными, его баритон широк по диапазону, красив по тембру и сочетает мощь баса и

гибкость тенора. Когда «Мосфильм» подбирал исполнителей для партий в фильме-опере «Князь Игорь», то выбор постановщиков пал на ленинградского артиста, который справился со своей задачей блестяще, украсив фильм мужественной трактовкой вокальной партии русского князя. Каждая новая роль В. Киняева — со-

бытие в музыкальной жизни Ленинграда. В 1968 году Киняев спел партию Мазепы в одноименной опере П. И. Чайковского, и созданный им вокально-сценический образ отличался такой органичностью, что получил премию как лучшая роль среди работ ленинградских артистов того года.

Голос Киняева часто слышат москвичи: он ежегодно участвует в спектаклях Большого театра. Певец имеет большой концертный репертуар и выступает в разных городах нашей страны

не только как оперный, но и как концертный певец. В особенности интересны трактовки В. Киняевым русских народных песен и романсов русских композиторов. Фирма «Мелодия» недавно выпустила большой диск с записями арий из опер в исполнении В. Киняева.

14 и 17 ноября уфимцы встретятся с замечательным ленинградским певцом, который споет партии Риголетто и Эскамильо в спектаклях нашего театра оперы и балета.

Б. МИХАЙЛОВ.