

Гости редакции

УРАГАН «АЛИСА» ПРИБЛИЖАЕТСЯ...

Нет, речь не идет о стихийном бедствии. Просто этой фразой прокомментировали предстоящие концерты рок-группы с берегов Невы «Алиса» в столичном Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина наши коллеги с Ленинградского телевидения.

А вчера лидер коллектива Константин Кинчев был гостем редакции. Мы не виделись два года. Именно столько «Алиса» не выступала в нашем городе. А до этого мельком встретились в Софии на Международном фестивале детских и юношеских фильмов. Костя был гостем смотра, а мы с моим коллегой фотокорреспондентом Владимиром Гердо аккредитованными журналистами. Но по-настоящему поговорить не довелось. Да и сегодняшний разговор был сумбурным.

— До начала концертов мы выступим в том же зале на вечер памяти Виктора Цоя, — сказал Кинчев. — Любимые «дети небес» уходят слишком рано от нас. Таким был Виктор. Таким был и Саша Башлачев, вечер памяти которого тоже состоялся в Лужниках. Помню, что «Вечерка» была первой партийной газетой, которая рискнула опубликовать стихи Саши. Причем сделала это дважды. Да и сейчас вместе с редакцией «Московского комсомольца» «ВМ» стала одним из соучредителей фонда имени Виктора Цоя.

— Костя, это интервью, по-моему, первое для нашей газеты. Немного расскажи о себе.

— Родился и живу в Москве, а работаю с группой в Ленинграде и по всей стране. Окончил техноло-

гический институт, но ни дня не работал по специальности. Снялся в фильме «Взломщик». Записал три диска-гиганта, каждый тиражом более миллиона. Летом начали работу еще над одним альбомом во Франции. В октябре планировали завершить запись, но политические события в связи с действиями Ирака несколько приостановили ее.

— «Бродяжная» жизнь рок-музыканта, вероятно, не оставляет времени для семейной жизни...

— Я женат, у меня растут двое детей. Вот только семьянин неважнецкий. Если удается побыть дома неделю, счастлив.

— Извини, но сейчас вопрос, который очень волнует правоохранительные органы...

— Слушатели на наших концертах, естественно, не пай-мальчики. Это шумный зритель, громко выражающий свои чувства к музыкантам. Я всегда обращаюсь к залу с просьбой соблюдать порядок. Но аудиторию постоянно провоцируют на скандал. Нет, не обычные милиционеры. Есть такие подразделения — ОМОН. Против безоружных ребят в ход зачастую пускают дубинки. Правда, потом объясняют это слишком шумной реакцией, грозящей артистам. Хотя все это вымысел. Думаю, концерты в Москве пройдут без происшествий. Поэтому приглашаю поклонников рок-музыки в Лужники 27 и 28 октября.

В завершение, снова возвращаясь к «урагану», с полным основанием можно предположить, что билеты исчезнут из театральных касс с быстротой ураганного ветра. Ведь такие вечера бывают раз в два года.

В. ВАХРАМОВ.

Фото В. ГЕРДО.

