

◆ НОВАЯ ПЛАСТИНКА



Сегодня наш гость Константин Кинчев, лидер популярной рок-группы «Алиса». Первые успехи «Алисы» относятся к весне 1985 года, именно к тому

Костя КИНЧЕВ:

«Слаб человек. Я тоже»

периоду, когда в состав группы вошел певец и автор песен Константин Кинчев (Панфилов), москвич, переехавший в Ленинград.

Одаренный поэт в своих песнях-зарисовках привлёк публику своеобразным чувством юмора, остротой текстов. А его песни «Мы вместе» и «Мое поколение» стали настоящими молодежными гимнами.

Новый альбом «Алисы» «Для тех, кто свалился с Луны» озаглавлен еще одним витком в творчестве Кости Кинчева. По канту этого красиво оформленного альбома написано: «Всем, кому полнолуние наполняет сердца о потерянной Родине и гонит из сонных домов в ночь, чистую, трепетную, вечно юную ночь, к вам, цветы не от мира сего, к вам, упавшие с Луны братья и сестры, обращаю я слово свое. Я проведу вас тропой тайны, где на лесных полянах из трав заповедных готовят напиток любви колдуны, где раз в году цветок папорот-

ника лопается красным сполохом, где ты — это я, я — это ты, там и только там мы вместе!» На обложке, где уместилась Луна, лешие, Баба-Яга, избушка на курьих ножках и, конечно, эксцентричное изображение самой группы «Алиса».

— Группа долго работала на студии, — говорит К. Кинчев, — но думаю, что пластинка удалась. Эпиграфом ко всей работе мы взяли слова из романа Германа Гессе «Степной волк»: «Только для сумасшедших! Плата за вход — разум!»

— Костя, почему твои песни так насыщены всякой чертовщиной и мистикой?

— Видимо, мистицизм во мне заложен. Каждый из нас — очень сложный и тонкий организм, в котором переплетаются и хорошие, и плохие качества.

Порой даже бывает трудно разобраться. Вот почему меня волнуют эти темы постоянно.

— А ты не боишься, что сво-

ими песнями ты собираешь бесов?

— Конечно, они манят, но Оззи Осборн по этому поводу говорил так: «Я показываю того, с кем надо бороться». Поэтому следующий альбом мы задумываем как исповедь. Прежде чем проповедовать, надо исповедоваться. Слаб человек. И я — тоже.

— Есть ли у тебя уверенность, что в этой борьбе ты стоишь на правильном пути? Какая в тебе заложена энергия — добрая ли она?

— Не знаю. В одной из песен у меня есть об этом: «Черно-красный мой цвет, но он, увы, выбран не мной. Кто-то, очень похожий на стену, давит на меня собой. Я продолжаю петь что-то слова». Может, со временем пойму и все станет легко и ясно. Вот тогда-то и будем держать ответ по своим делам.

Расспрашивала
Ирина КРЕТОВА.

Фото Владимира СОРОКИНА.