

«По дороге в рай...»

Недавно в издательстве «Новый Геликон» (Санкт-Петербург) в серии «Звезды рок-н-ролла» вышел сборник, посвященный поэту и музыканту Константину Кинчеву.

Тексты песен, документы, публикации в прессе, редкие фотографии дополняют увлекательную повесть «По дороге в рай...» — страницы благодарности таланту артиста. Автор ее Нина Барановская познакомилась со своим героем в репертуарном отделе Дома самодеятельного творчества, где занималась репертуаром самодеятельных театров и «литовала» тексты в питерском рок-клубе. А что для сочинителя может быть страшнее цензора? Ситуация для знакомства несколько ненормальная...

И еще парадокс: объединила цензора и художника, вопреки бытующему у обывателя представлению о низком интеллектуальном уровне «рокеров», большая любовь к книге, к слову. Преодолеть сомнения, решиться написать повесть было очень трудно. Жутковатая улыбка Кинчева — «Время еще не пришло» — помогла отважиться. Ведь и вправду, у нас какая-то идиотская традиция «концертов памяти», посмертных книг, статей, дифирамбов. Или заставлять ждать признания долгие годы.

«Сегодня умрешь, завтра скажут — поэт», — слова из песни группы «Чайф». Нина Барановская предлагает торопиться с радостью и любовью к тем,

кто из породы вечно мятущихся, вечно жаждущих света и добра. В повести «По дороге в рай...» представлен читателям биографический портрет не только руководителя группы «Алиса», но и отечественного рока последнего десятилетия, собравшего миллионы поклонников и в то же время полного трагических неожиданностей судьбы.

Выход книги совпал с появлением новой пластинки К. Кинчева «Для тех, кто свалился с Луны», записанной в студии ВПТО «Видеофильм» в конце 1992 года.

Валентин ШИПУНОВ,
студент факультета журналистики МГУ им. Ломоносова.