

О Кинчеве, который отказался от звания защитника России

Много месяцев назад лидер группы «Алиса» совершил поступок, который был неоднозначно воспринят поклонниками — Константин Кинчев принял правительственную награду «Защитнику свободной России». Несколькими днями назад стало известно — Константин отнес медаль в редакцию «Московского комсомольца». Таким образом он выразил свой протест против ущемления свободы прессы и убийства журналиста газеты.

Как выяснилось, Константин никому не сообщал о своем походе в газету, даже директор «Алисы» узнала о нем спустя некоторое время и, спохватившись, дала информацию в агентство «Турне».

Человек, взобравшись на некоторую вершину, перестает в какой-то миг принадлежать самому себе, каждый свой шаг он (и люди, его окружающие) вынужден рассматривать и с точки зрения того, как это отразится на его имидже. Возможность искренних поступков уменьшается пропорционально высоте взлета. Когда ежедневно приходится думать о поддержании интереса к своей особе, а гордиться при этом особенно нечем — ни в творческом, ни в, скажем, политическом плане, — тогда приходится рассказывать про свою личную жизнь.

«Знающий — молчит» — уве-



Фото Гоши СЕМЕНОВА.

ряли мудрые древние китайцы. Поступок Кинчева (хотя я до сих пор не могу понять, зачем ему, анархисту, было принимать эту награду от государства) вызывает уважение именно своей откровенностью. В конечном итоге дело музыканта — записывать альбомы и играть концерты, чем, собственно, «Алиса» и занимается: в минувшее воскресенье в клубе «Пилот» прошла презентация новой работы «Алисы» «Черная метка», начинается длинный концертный тур — вот нормальный повод говорить о группе. Какая, прости Господи, пошлость — сочувствие с оглядкой на публику.

Александр МОНАХОВ.