

Константин КИНЧЕВ:

Культура. - 1996.

Не крушите, *25 мая. - с. 16.* не ломайте, не курите!

Не так давно в директорской ложе ГЦКЗ "Россия" Константин Кинчев встретился с журналистами. Пресс-конференция была посвящена предстоящему 28 мая концерту группы "Алиса" в "России". Концерт всего один, поскольку в это время группа будет участвовать в предвыборном гастрольном туре в поддержку Б.Ельцина под девизом "Голосуй или проиграешь", организованном фирмой "SNC". По словам Кинчева, участие в туре обусловлено тем, что голосовать в данной ситуации можно только за Ельцина, альтернативы нет: "Фашизм и коммунизм — две крайности, с которыми надо бороться".

Константин через журналистов обратился к фанатам "Алисы" с призывом не буйствовать на концерте: по договору, в случае материального ущерба заплатить за все придется группе. Партер будет "стоячий", а цены на билеты невысоки — самый дорогой стоит 60 тыс. рублей.

На пресс-конференции выяснилось, что в комсомол будущий

лидер "Алисы" вступил в 7-м классе, а в 8-м был оттуда исключен. Друзей у Константина немного, причем все со школьной скамьи; есть любимая жена (присутствовавшая на пресс-конференции) и трое детей — мальчик и две девочки. Кинчев терпеть не может блатные песни, не любит играть по клубам и сниматься в кино. Почему и отказался от роли Вронского в фильме Сергея Соловьева "Анна Каренина". По его словам, "сниматься нудно и тяжело, а я привык чувствовать отдачу сразу". Из русских писателей на Кинчева оказал влияние Гоголь; сейчас Константин увлекся Пастернаком, а встречаясь с Шевчуком, все больше говорит о Пушкине. Что касается музыкальных кумиров, то это были "Rolling Stones", "Black Sabbath" и Оззи Осборн, а также "Doors". Относительно собственного творчества Кинчев высказался так: "Я чувствую свою принадлежность к русской культуре".