

«Алиса» в стране «ЛИС'С»

КоммерсантЪ - daily. - 1997. - июль - с. 10

Рок-группа продала права издателям минимум на 10 лет

Впервые в истории отечественного шоу-бизнеса не эстрадный коллектив, а рок-группа «Алиса» передала права на свою продукцию (старые и новые записи) продюсерской фирме «РАЙС-ЛИС'С» на длительный срок. С лидером группы «Алиса» КОНСТАНТИНОМ КИНЧЕВЫМ встретилась корреспондент «Коммерсанта-Daily» МАРГАРИТА КОНДРАТЬЕВА.

По контракту группа «Алиса» передает фирме «РАЙС-ЛИС'С» права на переиздание пять старых альбомов и на выпуск нового альбома «Дурень». Кроме того, по условиям контракта, за год группа должна дать 50 концертов. Помимо издательских услуг, корпорация берет на себя организацию концертов, гастролей, съемку клипов, а также рекламную и продюсерскую деятельность. В качестве своеобразного вступительного взноса «Алиса» отказалась от гонорара за концерт, организуемый «РАЙС-ЛИС'С» в Лужниках.

— Почему вы предпочли корпорацию «РАЙС-ЛИС'С»?

— Началось все с того, что корпорация, в ту пору еще называвшаяся просто «РАЙС», организовала нам тур по 22 городам России. После этого тура захотелось поплотнее поработать с этой компанией. Прель-

щало то, что в отличие от других издателей, они берутся выполнить полный комплекс услуг.

— На каких условиях вы продали свои альбомы «ЛИС'С»?

— Цифр я не назову. В основном это процент с продажи. Определенная доля этих средств частично возмещит затраты издателя на организацию рекламной кампании.

— А на какой срок проданы права на ваши альбомы?

— На 10 или 15 лет, я не помню точно.

— Последнее время «Алиса» много концертирует. Что является основной целью концертов — деньги или, как в западной практике, — тур в поддержку нового альбома?

— И то и другое. Я органичной всего себя ощущаю в дороге и на концертной площадке. Люблю играть концерты, получаю от этого удовольствие, чувствую себя на своем месте.

— То есть валяться на диване и жить на проценты вы не планируете?

— Нет, на диване я выдерживаю неделю. Надоедает. Скучно и хочется уехать. Я «подсажен» на это дело. Уже не могу просто сидеть дома.

— Вы всегда принимали деятельное участие в организации собственных концертов. Подписав контракт, вы предпочли остаться музыкантом, а не бизнесменом?

— Я не предпочитаю, я остаюсь.

— Сейчас все поп-артисты жалуются, что без спонсоров невозможно провести ни один концерт. Тур Киркорова, например, также организованный корпорацией «ЛИС'С», спонсировала фирма Samsung. У вас есть спонсоры?

— Какие спонсорские деньги? У нас практически никогда не было спонсоров. Так иногда, сигареты да пиво.

— В нашей стране сложился такой стереотип: рок-музыкант должен быть гоним и нищ. Вы же сейчас не испытываете финансовых затруднений... Не растеряете ли вы свою «армию „Алисы“»?

— Что касается меня, я никогда не был нищ. И в советские времена я зарабатывал достаточно денег. А что касается талантливости, это вопрос к слушателям. Судя по объемам продаж компактос и посещаемости концертов, по тому, что с нами работает крупный издатель, который не занимается благотворительностью, а делает деньги, — пока все в порядке.

— Расскажите о вашем новом альбоме «Дурень».

— Название альбома действительно «Дурень»... Под название в общем-то подбирались и выстраивались песни. Главная идея альбома — показать, как ленивый, недалекий парень

прорубает себе дорогу к небу, как «Взломщик» (1986 г., в главной роли — К. Кинчев), историю группы, фотографии из личных архивов музыкантов, рукописи К. Кинчева.

— Эпиграф звучит весьма философски, а альбом, по вашим словам, сказочный?

— Да, сказочный... Я русский человек, воспитан на русских сказках, в которых дурак обязательно становится царевичем, и поэтому надежда на то, что именно так все и будет, сквозит в каждой песне.

В компании «РАЙС-ЛИС'С» сообщили, что предлагаемый тираж альбома «Дурень» на MC — 200 тыс., а на CD — 7 тыс. экземпляров. Готов к выходу CD-ROM «Алиса. Быль да сказки» — рок-энциклопедия о группе «Алиса». CD-ROM включает почти все, что создано группой «Алиса», — более 100 песен из 12 альбомов, видеоклипы, фрагмент из фильма

«Вечник» — так звучит в обратном прочтении фамилия лидера группы «Алиса» Константина Кинчева. Судя по последнему контракту, он смотрит в будущее на ближайшие 10–15 лет

