

"Дорога в небо" — абсолютно новая песня — послужила началом действия. (Кстати говоря, о новом. Буквально недавно был закончен совместный альбом **Кинчева** с питерским музыкантом и ди-джем **Рикошетом**, носящий название "**Геополитика**". А также выпущен концертный альбом "Алисы", записанный 20 декабря в Питере, — "**Плясы Сибири на берегах Невы**".)

Происходящий далее по неизбежному плану — от сравнительно новых песен типа "**Все решено**", "**Трасса Е-95**" к хрестоматийным "**Красное на черном**", "**Все это рок-н-ролл**" — концерт разбавлялся неординарными, но вполне естественными для сегодняшнего мироощущения Кинчева речами, или, с позволения сказать, проповедями, как-то: "Чем больше живу, тем больше понимаю: мы живем, с точки зрения вечности, миг. И спасибо Господу, что он сподобил нас на это! Но, вообще, в истории человечества было всего два достойных поколения — это современники Иисуса и современники Крещения. Мы, конечно, тоже чего-то современники... Чего только?" Засим следовали бурные и продолжительные аплодисменты. На суд публики была представлена новая песня, еще "сырая, но очень важная" — "**Православные**". "Мы православные!" — восклицал в припеве лидер "Алисы". "Да-а!" — яро вторили ему громогласным хором не совсем трезвых голосов тинейджеры и выбрасывали вверх (нет, не чепчики!) руки в кожаных перчатках. "Очень важно

было от вас услышать это "да!", — сказал потом Кинчев.

Цоевская "**Спокойная ночь**" была посвящена дню поминовения всех усопших, а во время песни "**Кто ты есть**" народ поздравили с праздником поста. В заключение концерта, буквально перед последней композицией, Кинчев сделал выпад супротив наркотиков (о вреде и зле которых он недавно толковал в прямом эфире радио "Максимум", и этот факт бурно муссировался пришедшими на концерт, причем преобладали сплошь позитивные отзывы: "Молодец, Костян!").

"Не надо употреблять наркотики! Наркотики — это плохо!" — взывал Кинчев к собравшимся. "Да-а!" — единодушно откликнулась масса, в большинстве своем еле стоящая на ногах. "Я рад, что вы со мной согласны. Здоровья вам!" — "Мы вместе!" — крикнула радостно в микрофон выбежавшая на сцену младшая дочь Константина **Вера**. Вот этим бессмертным, как принято говорить, хитом и завершился довольно непродолжительный — всего 1 час 30 минут, — но действительно не банальный концерт "Алисы". Резюме от народа было таковым: "Похоже, он действительно вдарился в религию!" — "Ну взрослеет человек, переосмысливает ценности..." — "Да ладно, главное, чтоб петь продолжал да концерты были..."

Светлана ДОЛЯ.

34
КОНЦЕРТАРИЙ



Мих. Кинчев - 1998 - 20 марта - с. 12