

С Константином Кинчевым (Панфиловым по паспорту) - спокойным, но не занудным лидером "Алисы", не считающим себя рок-гером 80-х, судьба свела меня год назад. Тогда мы - я, Кинчев и его жена Саша Панфилова - сидели у него дома, пили кофе, беседовали, слушали хаус-музыку, говорили об обмене энергиями между "Алисой" и поклонниками на эмоциональном уровне. Тогда же Костя объяснял, что в альбом "Дурень" вложил понятие веры и совместности с рок-н-ролом. "Стоя на земле, голову поднимаешь вверх, к небу", - утверждал он, и я сознавала, что то была работа, которая грела ему сердце.

Я тогда смотрела на Кинчева: бордовая рубашка, крест на шее, седеющие волосы... Человек как человек... А внутри - такое богатство!!!

Возможности встречи в данный момент не представилось мне. Кинчев в отъезде. Зато

КИНЧЕВУ - 40!

состоялся диалог с женой Кости Сашей Панфиловой. Последние новости о муже из ее уст:

- В настоящее время Костя в Питере. Работает над новым альбомом "Солнцеворот". Альбом создавался в деревне (Кинчев не игнорировал лес, реку, а просто не считал нужным ездить по деревням за песнями, как Шевчук, Гребенщиков, Сякя). Это между Новгородской, Псковской и Ленинградской областями одновременно. От роста курса доллара вдохновение не зависит. Поэтому могу утверждать, что кризис в творческом плане Кости не коснулся. Концертов, правда, стало меньше. Но это ничего. Недавно "Алиса" отыграла два юбилейных концерта в Питере. Как-никак группе "Алиса" исполнилось 15 лет. Скоро Костя отправится в Екатеринбург. По дороге, наверно, отметит 25-го декабря свое 40-летие. Своей "старости" не стесняется и не стремится "косить" под мальчишку. В Москве, возможно, "Алиса" даст концерт уже в новом году, в январе. Что еще? Больше всего меня волнует его интервью. Все журналисты достали Костю с вопросом о новой машине. Сначала везде писали, что перемещается Кинчев по городу на двенадцатилетней "пятерке", а теперь вот новая машина - первый предмет интереса журналистов. Простите, ну в сорок-то лет музыкант может позво-

лить себе эту роскошь! Или он что, никогда не работал?! Костя - умница. А журналисты изводят его вопросами о фанах, о православии, о поклонниках. Откуда Косте знать, какой возраст у его поклонников?! Его выставляют во всех интервью не тем, кто он есть. Может, он выглядит как мальчик и поэтому ему задают несерьезные вопросы? Или я не права и рассуждаю как жена, как близкий человек. Но обидно ведь. Я знаю, какой глубокий и серьезный Костя человек. Что касается встречи Нового года, то 1999-й будем отмечать вместе. Так было всегда, и традиции мы не изменим. Новый год встретим в Москве.

Газета "Мир новостей" поздравляет Костю с сорокалетием. Кинчев никогда не просчитывал, не делал какого-либо маркетинга. Его альбомы издают. Его альбомы покупают, и этот спрос "просчитан" талантом музыканта на долгие годы. "Рок-н-ролл - это не работа - это прикол", - считал Кинчев раньше и считает сейчас. "Когда начинаешь просчитывать, рок-н-ролл куда-то улечивается". Готовящийся альбом "Солнцеворот" - новый Костин прикол. Что ж, можно прикалываться и в сорок, если это талантливо делать.

Елена Половцева

