

«АЛИСА»

В октябре «Алиса» отметила свое двадцатилетие почти аншлаговым концертом в «Лужниках». Затем прокатилась мощным туром по городам России.

Казалось, что жизнь у культовой группы, в последнее время не бившая фонтаном, налаживается. Но Кинчев непредсказуем. Всегда резкий и бескомпромиссный, даже несмотря на то, что за свою жизнь не раз кардинально менял свое мировоззрение. Сейчас Костя — православный христианин-монархист, со всеми вытекающими. Он не выходит на сцену во время православных постов, не поет старые песни про «пил-курил», выступает под флагом народно-патриотических сил и не признает шоу-бизнес ни в каком виде.

Мучительный процесс обретения новых слушателей из числа молодых национал-патриотов (старые фанаты «Алисы» почти целиком покинули «красно-черную» армию) только начал налаживаться, как в начале декабря на официальном сайте группы появилась оглушительная новость: «Алису» покидают ее бессменные музыканты — барабанщик Михаил Нефедов и гитарист Андрей Шаталин! Самая дружная отечественная рок-группа перестала существовать в своем привычном виде. Поскольку сами «отказники» никак не объяснили свой поступок, в среде фанатов тут же поползли слухи: мол, музыкантам просто нужно кормить свои семьи, а Костян со своими «тараканами» просто-напросто не давал парням работать. К тому же Кинчев — известный тиран, все идеи — его; какие песни включать в альбом, а какие — нет, решает только он, и т. п. Вот, дескать, и не выдержали музыканты.

Но, по правде, оказалось все не так. Оказывается, именно сам Кинчев, не так давно увлекшийся стилем ~~ню-металл~~ требующим совершенно иного исполнительского уровня, не видит дальнейшего профессионального роста «Алисы» со старыми музыкантами. Хотя Константин не говорит об этом напрямую, из его слов это становится понятно. Вот что он рассказал нам по телефону: «Особо комментировать нечего. На самом деле я благодарен Андрею и Мише за мужественный поступок. В принципе их уход назревал. Последний альбом, если вы не знаете, мы почти полностью записали без Миши. У нас был серьезный разговор в конце ноября после концерта в Краснодаре. Группе надо двигаться, а мы в плане свежих идей топтались на месте. Разговор был жесткий, но честный. Разъезжая по домам, мы обнялись и вроде бы поняли друг друга. Об уходе никто не говорил. Однако через три дня Миша и Андрей объявили о нем. И объявили не оставшимся членам группы, а директору Батагову. Именно от него мы узнали эту новость... Что будет дальше? Мы взяли в группу новых музыкантов. На барабанах теперь играет Андрей Вдовиченко из «НЭ-Па», на гитаре — Игорь Романов, большой мастер, он еще в «Землянах» играл. Все репетируют с большим удовольствием и вдохновением. Так что все намеченные ранее концерты «Алисы» состоится в срок. Ну а заглядывать дальше смысла пока нет».

Кинчев вдрызг рассорился со своими музыкантами и теперь будет играть ню-металл

