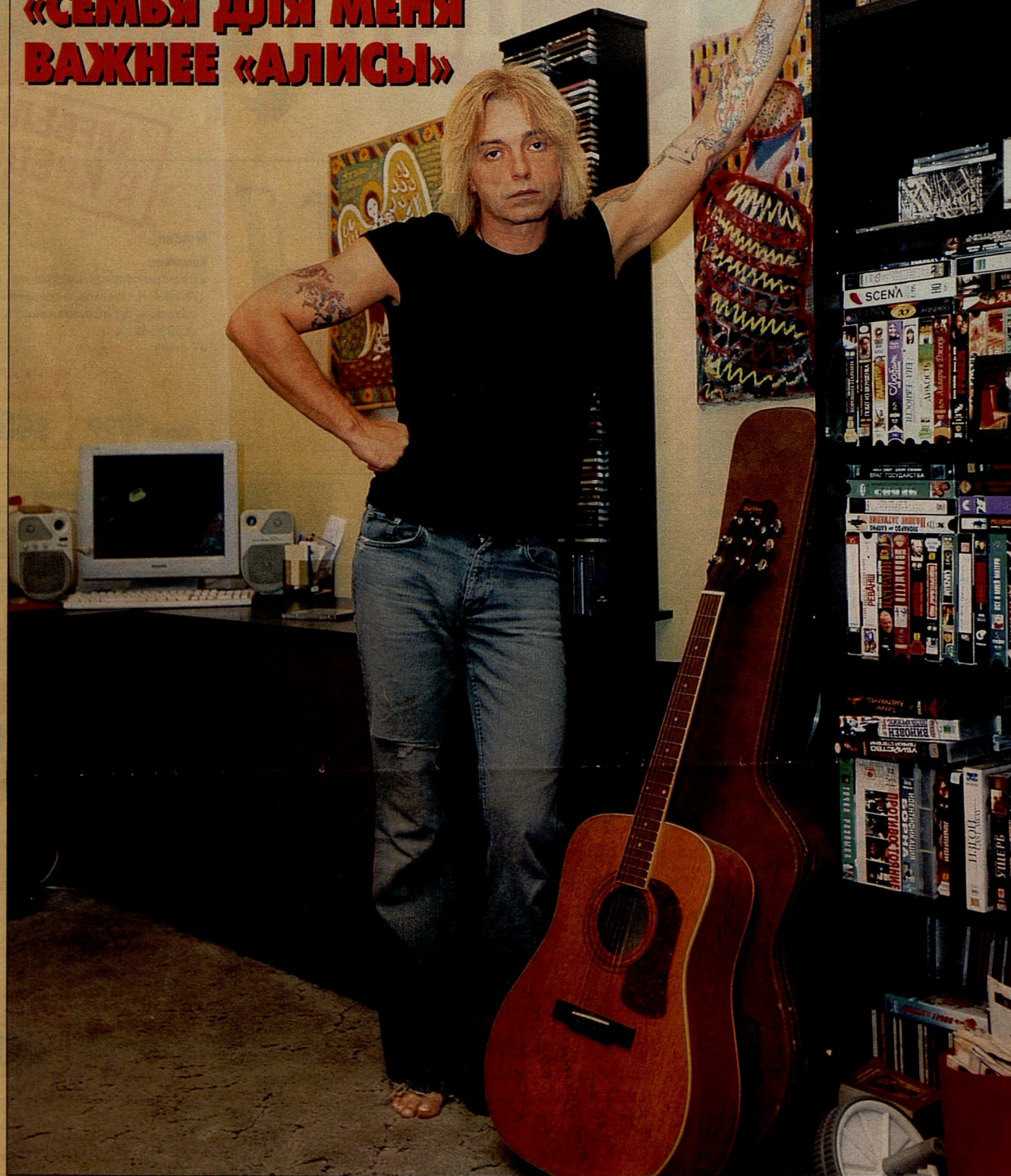


Семь дней. - 2003. - 20-26 окт. -
с. 36 - 39

КОНСТАНТИН КИНЧЕВ:

«СЕМЬЯ ДЛЯ МЕНЯ ВАЖНЕЕ «АЛИСЫ»»



«Я болтаюсь между Ленинградом и Москвой, я здесь чужой, я там чужой», — пел Константин Кинчев почти 20 лет назад. С тех пор он проехал по трассе, соединяющей Москву и Питер, бесчисленное количество раз, и все уже давно забыли, кто же он есть на самом деле — москвич или петербуржец, границы стерлись. Но Кинчев решил сам восстановить статус-кво и пригласил корреспондентов «7 Дней» к себе в гости, и не в Питер, где, как нам казалось, он должен жить, а в Москву.

«Зря вы, кстати, удивляетесь так, — говорит Константин Кинчев. — Не хочу никого разочаровывать, но я вовсе не петербуржец, родился и прожил большую часть жизни в Москве. Ощущение, что я из Питера, у всех сложилось потому, что «Алиса» — группа питерская и, кроме меня, москвичей там нет». Кинчев — москвич в квадрате, потому что все детство провел в самом центре города, на Тверской улице, наблюдая парады из окон своего дома. И всю жизнь мечтал поселиться где-нибудь поблизости от места, где провел детство. Бульварное кольцо его в этом отношении вполне устроило. А чтобы питерским товарищам по команде не было обидно, местом встреч и репетиций группы лидер «Алисы» выбрал свою любимую деревню, находящуюся между Питером и Москвой.

Для Константина Кинчева этот год юбилейный. В декабре ему исполняется 45 лет, 30 лет назад он начал играть рок-н-ролл, а ровно через 10 лет после этого на свет появилась новая группа, которую назвали «Алиса». Никаких шумных итогов, как это принято у нас в последнее время, Кинчев со товарищи подводить не собираются, планируют несколько сольных концертов в Москве, Питере и Минске. А еще в качестве подарка поклонникам группа в середине октября выпустила новый альбом с замыслова-

"Ла Страда" приглашает

В Центрах
Косметологии
"Ла Страда"
Вас познакомят
с уникальными
безоперационными
методами
омолаживания,
доступными для всех.



В "Ла Страде" результаты превосходят ожидания.
С благодарностью,
Любовь Полищук

- **ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПИЛИНГИ:** Чудо-маска «Эксодерм», маска молодости «Ла Страда» - устранение морщин, пигментных пятен, неровностей кожи.
- **ЗОЛОТЫЕ НИТИ** - безоперационное омолаживание лица и тела (патент №2135122).
- **ПРИВИВКИ КРАСОТЫ:** Биополимерный гель, Ботокс, Перлайн, Рестилайн, Мезоботокс, Ювидерм.
- **SKIN MASTER PLUS** - эффект лифтинга после первой процедуры.
- **ФОТООМОЛАЖИВАНИЕ** - процедуры по новейшей запатентованной технологии LHE™.
- **КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА** состояния вашего лица с подбором индивидуальной схемы ухода и омолаживания.
- **ЭЛЕКТРОКОАГУЛЯЦИЯ** - удаление невусов, папиллом, кератом, милиумов.
- **БОДИЛЮКС - СНИЖЕНИЕ ВЕСА** по специальному анализу крови и компьютерной диагностике.
- **ЭНДЕРМОЛОГИЯ** - радикальная и комфортная процедура для снижения веса и устранения целлюлита на аппаратных комплексах LPG и ALICE.
- **МЕЗОТЕРАПИЯ** безинъекционная на аппарате OXY MEGASTATION и PISTOR 4 разглаживает морщины, подтягивает кожу, лечит целлюлит, убирает растяжки.
- **ФОТОЭПИЛЯЦИЯ** - эффективное удаление нежелательных волос.
- **УЛЬТРАЗВУКОВОЙ МАССАЖ** - устранение жировых отложений в проблемных зонах.
- **ФЛЕБОЛОГИЯ** - лазерные технологии удаления сосудистых сеточек на лице и теле, красивые ноги без выступающих вен.
- **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ:** подтяжка лица, блефаропластика (пластика век), липосакция, коррекция формы груди.



Наша пациентка Елена Р.
35 лет, г. Москва
Процедуры:
Золотые нити, программа
снижения веса "БодиЛюкс".

Ла Страда®
ЦЕНТРЫ КОСМЕТОЛОГИИ

Тверская, 5 и Кутузовский пр. 33А
Мы работаем с 9.00 до 21.00 (без выходных)
единая справочная служба

Тел. 737-88-10, 203-47-55, 203-73-41
www.lastrada.ru



Вера, Маша, Саша и Костя Кинчевы

тым названием «Сейчас позднее, чем ты думаешь». Кинчев полученным результатом доволен, считает, что альбом получился замечательным, концептуальным и цельным. Впрочем, объяснить, в чем состоит главная идея альбома, отказался: «Концепция нашей новой работы полностью уместилась в ее названии. А как расшифровывается название? Не буду говорить, пусть слушатели сами решат». Объяснение, надо признать, весьма туманное.

Впрочем, поклонники Кинчева и не пытаются задавать подобные вопросы. Они слушают его песни и узнают отсюда все, что хотели бы знать про Кинчева. Поклонников и фанатов у «Алисы» нема-

ло, они уже давно придумали себе общее название — «Армия Алиса» — и форму одежды: черные футболки, толстовки с фотографией своего кумира и красные шарфы, в фанатской среде именуемые «розо́й». Когда вместе собираются 10—15 ребят, одетых подобным образом, добропорядочные граждане на всякий случай обходят группу стороной. По мнению Кинчева, ничего страшного в них на самом деле нет — обычные рок-фанаты, может быть, иногда немного шумноватые, но так на то и рок-музыка, чтобы быть громкой. У «Армии Алиса» есть одна традиция, которая со стороны выглядит очень пугающе, — так называемое фэйр-шоу. Это давнее изобретение «Ар-



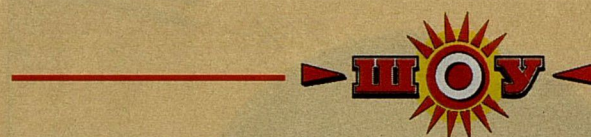
Те же и кот Шипа

мии», без него не обходится ни один концерт: где бы ни происходило мероприятие, в зале непременно зажигаются факелы. «Я всегда предупреждаю своих поклонников, чтобы они были осторожнее с огнем, — говорит Костя. — Мне было бы очень обидно, если бы на моем концерте с кем-то что-нибудь случилось. Но запретить файр-шоу я считаю себя не вправе — я не командир взвода и не диктатор, чтобы кому-то что-то запрещать. Единственное, что я могу сделать, — это остановить концерт, если увижу, что в зале происходит действительно что-то нехорошее. Но пока до сих пор обходилось без особых инцидентов».

Как бы трепетно ни относился Кинчев к своим поклонникам, сам он признается, что «Алиса» — не главное в его жизни. Работа занимает в шкале ценностей третье место после церкви и семьи. Семья Кинчева — это его вторая жена Саша, с которой они вместе уже 14 лет, дочери Маша и Вера и годовалый британский кот Шипа. Некогда Саша была музыкальной журналисткой, работала в «МузОбозе» и «Постмузыкальных новостях», но со временем забросила это занятие и сейчас занимается домашним хозяйством и воспитанием дочерей. Доче-



Бэк-вокал — Константин Кинчев



ри ходят в школу (Вера в шестой класс, а Маша в одиннадцатый) и задумываются о будущем. Маша мечтает пойти в РАТИ на театроведческий факультет, а Вера, у которой есть еще некоторое время до поступления в вуз, играет на домре и принимает активное участие в творчестве группы «Алиса». Она уже снялась в нескольких клипах группы, а на последнем альбоме даже спела. «По-моему, нет необходимости искать для съемок или записи какого-то постороннего ребенка, если дома есть свой, делающий это весьма неплохо, — считает Кинчев. — Слух у Веры есть, голос тоже, артистическими талантами бог не обидел. В песне «Роди-

на» она вообще поет практически одна, я только в припевах ей подпеваю. Можно на обложке альбома так и написать: бэк-вокал — Константин Кинчев».

Лидер «Алисы» старается проводить с семьей как можно больше времени: «Наша семья — единый организм, и нам плохо друг без друга». Хотя в последнее время это у него плохо получается. По объективным причинам: в деревне, где Костя старается проводить все свободное время и где, будь его воля, он бы поселился навеки, сгорела баня. Надо сказать, что к бане у него особое отношение еще со времен школы, а теперь баня превратилась для него в целый ритуал.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ПОКРОВСКИЙ БЕРЕГ"

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ

элитарные
квартиры



КОНТИ

146-6013

937-6833

www.konti.ru



Инфраструктура

- Спортивно-оздоровительный комплекс
- Фитнес-центр
- Бассейн
- Теннисные корты
- Бары, рестораны
- Минимаркет
- Яхт-клуб
- Центр здоровья
- Собственный пляж
- Подземный гараж
- Гольф-клуб
- Детская площадка

Адрес объекта: ул.Береговая, Никольский тупик, владение 5

Площадь застройки - 6,3 га

Когда он построил собственную — радости не было предела. И вот такая неприятность. Доверить восстановление объекта Кинчев не может никому и, как только у него выдается несколько свободных дней, тут же исчезает в направлении своей деревни. Жену Сашу это обстоятельство очень печалит, потому что, как и любой музыкант, Костя и без того редко бывает дома. «Ладно бы он уезжал на гастроли и концерты, это святое. Но фундамент?!» — негодует Саша. С другой стороны, в отлучках мужа Саша находит и свои прелести — она очень любит делать ремонт в квартире, а Костя от одного слова «ремонт» впадает в панику: «Я, возвращаясь каждый раз из деревни или с гастролей, обнаруживаю очередные изменения в нашем интерьере: то коридор перепланируется, то на кухне появляется каменная кладка, то еще какие-нибудь новости. И меня радует, что все это происходит без моего участия».

Известный тезис о том, что с творческим человеком невозможно ужитья, ни Саша, ни Костя не разделяют. «Я вообще не отношу себя к творческим личностям, — признается Кинчев, — не жду прихода музы и не терзаю родных плохим настроением, если она не приходит. Если ничего не пишется, я спокойно занимаюсь другими делами, хозяйством, например, землю копаю или в магазин иду». «В рыболовный. За крючками и воблерами, — ядовито замечает Саша. — А вообще, вопрос не в творческой личности, а в гармонии. Меня гораздо больше расстраивало бы, если бы мой муж в костюме и белой рубашке ходил к 9 утра на работу, переживал бы, достаточно ли дорогие у него часы и достаточно ли престижна его машина. Одному хорошо с человеком в костюме и галстук, а другому с Кинчевым. Мне больше нравится второй вариант».

Мария АДАМЧУК
Фото Марка ШТЕЙНБОКА

Саша Кинчева: «Кому-то хорошо с человеком в костюме и галстук, а мне с Кинчевым»

