

Евангелие от «Алисы»

Православная общественность признала заслуги лидера рок-группы «Алиса» Константина Кинчева в деле распространения православных идей среди молодежи. Вчера Кинчеву вручили «благодарственное письмо» от православной организации Центр национальной славы России. Инициатором написания этого письма был диакон Андрей Кураев. Формальный повод — 20-летний юбилей группы.

— Мне очень понятен и близок путь Кинчева — так объяснил «Известиям» свою инициативу отец Андрей. — Это путь юродства, но Кинчев — «юродивый наоборот». В мире шутов он избирал путь чело-веческого поведения. Легко протестовать против президента, но, для того чтобы идти против вкусов своей дворовой компании, надо гораздо больше мужества. То, что Константин пошел против течения и внес духовную тематику в свое творчество, сделало его более одиноким. Мне показалось важным, чтобы кто-то заметил пройденный им путь.

Рок-идол подростков 80-х, автор знаменитой песни о поколении, «которое молчит по углам», Кинчев рассказывал, что в лоно церкви его «привел Господь». Знаковым для него стало посещение Иерусалима в 1992 году. Позже музыкант попал под влияние проповедей митрополита Санкт-Петербургского и Лад-ожского Иоанна. Умерший в ноя-бре 1995 года владыка Иоанн был известен националистическими взглядами, которые подробно из-ложил в своей книге «Одоление смуты». В 2000 году Кинчев выпу-стил православный альбом «Солн-цеворот», однако радиостанция «Наше Радио» не взяла его в рота-цию, а сам альбом из-за изображе-ния на нем стилизованной левосторонней свастики был назван крити-ками «фашистским».

...Награждение Кинчева проис-ходило в камерной обстановке — в небольшом количестве присутство-вали представители православных общественных организаций и прес-са. Пили чай, обсуждали проблемы России. В частности, демографиче-скую проблему.

— Предлагаю идею — «Рок про-тив презервативов!» — сказал Анд-рей Кураев. Но увидев, что коррес-пондент «Известий» схватился за блокнот, поспешил оговориться: «Это была шутка!»

Говорили о миссионерской де-ятельности церкви.

— Долг церкви — самой идти к людям, а не ждать, пока они придут в церковь, — заявил пресс-секретарь Союза православных граждан. Самые языческие районы — это но-

вые территории Москвы и Питера, Сибирь и Дальний Восток. Там об-ратиться к молодежи можно толь-ко через такую форму, как «право-славный рок-концерт».

После награждения Кинчев дал «Известиям» эксклюзивное интервью.

— Константин, вы сами себя миссионером считаете?

— Нет, это слишком ответствен-но. Я — рядовой ополченец церкви.

— Судя по вашим ранним песням, вы не были атеис-том...

— Я никогда не был атеистом. Я был богоискателем, отчасти языч-ником. И даже, наверное, прости Господи, сатанистом, в том виде, в каком сказано в 8-й утренней мо-литве: служил дьяволу, сам того не зная. Если человек говорит: «Я хо-роший, но в Бога не верю», — это значит, что он уже служит сатане. Слава Богу, чередой чудес, заме-ченных мной, Господь меня привел в храм.

— Отец Андрей сказал, что он пошутил насчет «рока против презервативов», но право-славная церковь действи-тельно не поощряет предо-хранение. Вы поддерживаете эту позицию?

— Естественно! Как же я могу не поддерживать то, чему я служу? Я еще раз говорю: я рядовой ополче-нец Русской православной церкви. Все, что церковь считает правиль-ным, и я считаю абсолютно вер-ным.

— Многие ваши поклонники ушли от «Алисы». Вам не жалко эту часть своей «ар-мии»?

— Мне их жалко только в той связи, что они обрекают себя на тя-желую, запутанную и несчастную дорогу. Но я уважаю их свободу выбора.

— Как вы воспитывали своих детей? До того, как пришли в церковь, — на одних прави-лах, после — на других?

— Я пришел в церковь в 1992 году. Вере тогда был год, Маше — пять лет, поэтому они особо не ощутили перемены. Единственное, что меня печалит, что сын Женя так и не воцерковился, потому что он

живет не со мной, а с моей первой женой. А девочки ходят в храм. Лени-во, конечно, но они понимают, что это важно. Уже хорошо, что они исповедуются даже в своих помыс-лах. Это значит, что они хорошо по-нимают, что зло, а что добро. И уж тем более у них даже не возникнет мысли об аборте. Потому что они понимают, что это зло.

— Перед одним из ваших концертов отец Андрей читал проповедь. Вы будете про-должать эту практику?

— Мы с отцом Андреем на эту тему размышляли и пришли к вы-воду, что проповеди нельзя ставить на поток. Они должны быть редки-ми, адресными и не перед концер-тами. Рок-н-ролл — все-таки очень буйное действо. Надо после кон-церта еще на день оставаться в го-роде и проводить беседу с теми, кто захочет прийти к отцу Андрею.

А фанаты Кинчева не разделяют его ухода в религию.

— Люди из моей компании в монахи не постриглись и поститься не начали. Тут скорее дело в том, что музыку «Алисы» изначально слушали достаточно впечатлитель-ные и несколько склонные к рели-гиозности люди — потому что пес-ни такие были, — сказала «Извести-ям» Ольга Панфиловская, бывший «алисоман», а ныне редактор гла-мурного журнала. — Десять лет на-зад действительно казалось, что за словами «Русь», «Бог», «Солнце» стоит большая и прекрасная сила, которой нам так не хватает. Но, по-сле того как непримиримый рокер за пять лет превратился в упорного проповедника, это вызывает толь-ко раздражение. Пока он просто ходил себе в церковь и пел хоро-шие песни, это было его личное де-ло. А когда вместо новых песен по-шли какие-то псалмы, идти за ним по жизни дальше пропало всякое желание. Поэтому половина его фанатов и ушла слушать частушки из sklepa в исполнении группы «Король и Шут». А остальные брез-гливо морщатся, когда концерт в честь 20-летия группы заканчива-ется проекцией православных икон на экранах у сцены, а Кинчев разве что крестным знамением всех не осеняет. Думаю, новое поколение «алисоманов» от Кинчева заража-ется в лучшем случае верой, но строим в церковь точно не идет. По-тому что выпить и потрахаться все по-прежнему не дураки.

**Александр БРАТЕРСКИЙ,
Николай КОНОНОВ,
Наталья КОНЫГИНА**

