

Наш исконный ксено-рок

Святослав БИРЮЛИН

История, как известно, движется по спирали. Прогрессивные периоды сменяются реакционными, иконоборчество чередуется с идолопоклонством. Культуре свойственно этот путь повторять. Вплоть до начала 90-х рок-музыканты были главными проводниками западной культуры в расшатанном советском обществе. Сама их музыка, ценности и язык были заимствованы у Запада. Так продолжалось до тех пор, пока общество эти идеи не усвоило. И тогда в рок-музыке произошел поворот, вызванный привычкой к состоянию вечной идеологической войны. Гребенщиков отрастил бороду лопатой и записал «Русский альбом».



Недавние анархисты и антисоветчики Егор Летов и Сергей Курехин стали коммунистами. Константин Кинчев — православным. Однако прошло время, и все, кто уцелел, вырулили туда, где им и положено быть — в лабораторию своей души, где нет места никаким идеологиям. Все занялись своим прямым делом — музыкой. Все, кроме Константина Кинчева и его группы «Алиса», которые в своем православии прочно застряли. Принадлежность музыканта к религиозной конфессии — дело сугубо личное. Проблемы возникают в момент, когда он начинает нести свои убеждения в массы. Кинчевское православие тесно граничит с ксенофобией. Его песня «Небо славян» насыщена славянофильской риторикой, в ней фигурируют басурмане, чье бремя «нагнет», инородцы, для которых русская речь «звенит кольчугой», и прочие архетипы, коими тради-

ционно пользуются антисемитские движения, строящие свою идеологию на ксенофобии. Величие родины здесь понимается в категориях войны — со всеми, кто живет за ее пределами. Недаром текст песни перепечатывают сомнительные сайты, созданные «во славу России». Характерно, что все, чем, по мнению Кинчева, может гордиться страна либо дано ей от природы (снег, зима, кони, небо), либо отсылает к далекому прошлому (кольчуги, рать, сечь, орды).

Не стоит забывать, что рок — продукт, ориентированный на тех, кто по возрасту не в состоянии отличить ксенофобию от патриотизма. И проповедник, одет ли он в рясу или в куртку с железяками, несет ответственность. 30 октября «Алиса» даст очередной концерт в ДК им. Горбунова и обязательно споет там про «Небо славян».