

СТРОК ЧАРУЮЩАЯ СИЛА

В сказках, которые мы читали в детстве, всегда находились мудрецы, точно знающие, сколько звезд на небе, сколько песчинок в пустыне... Но, пожалуй, ни один из сказочных мудрецов не смог бы ответить на такой вопрос: сколько стихов было сказано в Тбилиси за все время его существования. А уж любителей поэзии не сосчитать и подавно.

«Почему же тогда в городе нет театра поэзии?» — часто думал актер Метехского молодежного театра Михаил Кинцурашвили. Влюбленный в театр и поэзию, он мечтал их объединить. Так бы и осталось это мечтой, но нашлись помощники. Нана Элизбарашвили, директор Дома-музея Н. Бараташвили, к которой Михаил обратился с предложением создать при музее театр поэзии, помогла развить и осуществить идею. К ним присоединился и художник Метехского молодежного театра И. Азисури. И вот недавно зрители увидели пер-

вую литературную композицию, посвященную Николузу Бараташвили. Происходило это в Доме-музее поэта.

Почему был выбран именно этот музей? Во-первых, Бараташвили — любимый поэт Михаила. Во-вторых, сама атмосфера располагает здесь к чтению стихов — в комнате стоит теплый свет, словно горят невидимые свечи, не покидает ощущение старины. Поэтому здесь не требуется декораций.

Актриса Т. Датуашвили читала выдержки из писем поэта, сам М. Кинцурашвили декламировал стихи. Негромко звучала скрипка — играл ученик седьмого класса Гоча Схиртладзе.

— Мы хотели дать зрителям возможность поразмышлять о личности великого поэта, — рассказывает Михаил Кинцурашвили, — показать то одиночество, непонимание, с которыми он сталкивался в жизни, донести огонь его души, который ничто не смогло погасить.

— Наш театр — первый в Тбилиси, созданный на основе хозрасчета и самофинансирования. Доход мы получаем от продажи билетов. Постоянных актеров у нас нет, будем заключать договор с актерами разных театров на определенное время — пока будет идти та или иная постановка. Затем договор может быть прекращен — в зависимости от следующего замысла.

— Каков же следующий замысел?

— Отметить юбилей — 150-летие со дня рождения Ильи Чавчавадзе. Остальные планы пока держу в секрете...

— Есть мнение, что современная молодежь не очень-то увлекается поэзией: ее «заслонили» кино, телевидение, дискотеки...

— Я с этим не согласен, многие любят и понимают поэзию, чувствуют, что ее ничем не заменишь. Но любят они стихи... каждый сам для себя, что ли. Вот если нам удастся собрать, объединить молодых любителей поэзии вокруг нашего театра, значит, его существование оправдает себя.

И. КАЖАНЦ,
студентка III курса факультета журналистики ТГУ.