

Вот. Москва - 1990 - 18 апр.

Снимается кино

# КИНСКИ, МИХАЛКОВ, ЭШПАЙ...



На киностудии имени Горького у режиссера Андрея Эшпая в «Униженных и оскорбленных» по Достоевскому вместе с Никитой Михалковым снимается Настасья Кински. Наконец-то и к нам стали приезжать работать суперзвезды мирового кино. Из-за большой занятости (съемки идут ежедневно с раннего утра и до одиннадцати вечера) Настасья Кински категорически отказалась давать кому бы то ни было какие бы то ни было интервью, но из большого уважения к нашей газете согласилась ответить на три коротеньких вопроса:

— Что на вас произвело самое большое впечатление по прибытии в Москву?

— Люди. У вас восхитительные люди. Они открыты, добры, отзывчивы, добродушны. Между ними существует духовное единство, и этим они очень сильны.

— Почему вы захотели сняться именно в этом фильме?

— Достоевский мой любимый писатель, и все, что связано с ним, мне интересно. Я читаю все его романы с восторгом. Этот особенно. Какие в нем чувства! Участвовать в «Униженных и оскорбленных» в качестве одного из персонажей — это

большая удача и это очень важно для меня.

— Как вам работается с Михалковым?

— Великолепно. Я его обожаю. И как режиссера, и как актера, и просто как человека. Он любит людей, любит человечество. Никита дает мне столько энергии, жизни, радости! Его способность понимать просто удивляет.

— Любители кино, радуйтесь! Наконец-то, вы сможете увидеть Настасью Кински в родном, советском фильме.

**С. ПОЛЯНСКИЙ.**  
Фото О. МЕЖЕЦКОГО.