

Две роли

1969 - 1991 - 21 сев. - с 3

В один вечер

С Настасьей Кински советские зрители имели возможность познакомиться по фильмам «Тэсс» и «Любовная болезнь». А теперь вот им предстоит встреча с ее Наташей Ихменевой в экранизации «Униженных и оскорбленных».

◆ ПРЕМЬЕРЫ

Знающих биографию тридцатилетней кинозвезды не должно удивлять ее соприкосновение с миром Достоевского. Один из интервьюеров обратил в свое время внимание на то, что в семье Кински «все по Достоевскому»: Настя — имя героини «Идиота», дочь Соня заставляет вспомнить о Мармеладовой, а сын Алеша — об одном из Карамазовых.

— Я обожаю Достоевского,— объяснила это обстоятельство актриса.— Вот выучу русский и буду читать в оригинале...

Не знаю, насколько преуспеет актриса в этом своем желании, но на экране она заговорила на языке великого нашего писателя. Ей оказались близки строй чувств, страдания и жертвенная любовь прекрасной русской девушки. Может, тут сказалось и то, что в крови отца Настасья, известного актера Клауса Кински, есть примесь и русской крови?..

Недавно в Центральном Доме кино состоялась презентация советско-швейцарского фильма «Униженные и оскорбленные» (постановка А. Эшпая). Акту этому был придан благотворительный оттенок. Никита Михалков, снявшийся в роли князя Валковского (эта блестящая работа, думается, займет особое место в биографии актера), вручил представителю советского Красного Креста часть из тех 500 тысяч одноразовых шприцев, что закуплены на его гонорар для больниц столицы, районов Чернобыля, Арала. В тот вечер Настасья Кински, прибывшая из Женевы вместе со своим мужем, продюсером фильма Ибрагимом Мусой, сыграла и еще одну роль — полпреда Всемирной организации Красного Креста, обратившейся к советским людям с посланием доброй воли.

Ю. ПУХЛИЙ.