

ДЕБЮТ КИНСКИ- МЛАДШЕГО

Начало творческой судьбы Настасьи Кински было весьма робким. Но прошли годы, и дочь «переросла» актера-отца. Как порадовался бы дедушка Клаус, что его генеалогическое дерево дает еще одну веточку: крепко держась за мамину руку, «выходит на работу» девятилетний Алеша Кински. В Лос-Анджелесе кино-



режиссер Сидней Поллак снимает новый фильм «Непоколебимый», где перед кинокамерой появляются Настасья и Алеша. Обаяния не занимать обоим.

Москва. - 1993. - окт. - с. 9