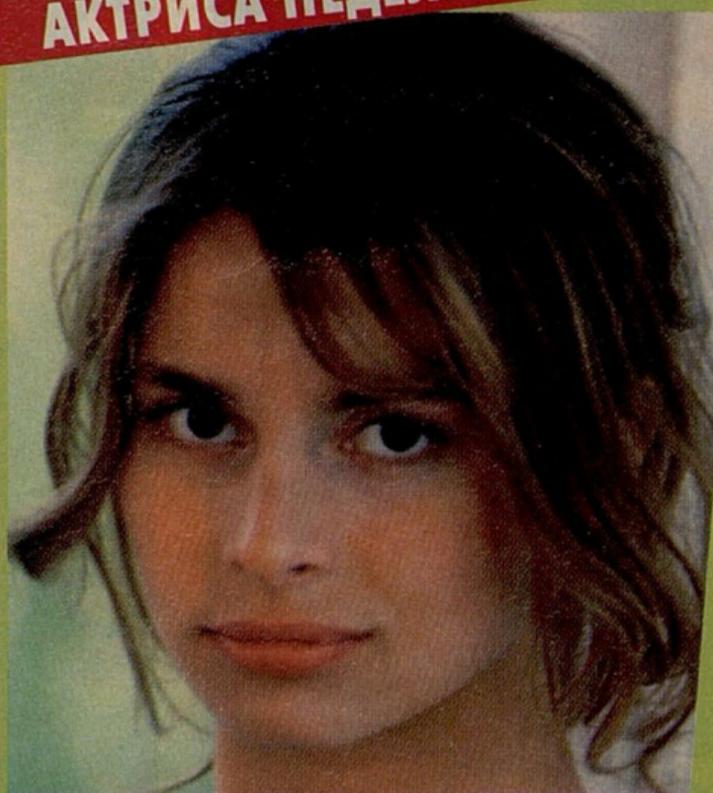


ТВ Парк. — 1996. —
— 1-7 стр. — с. 4

АКТРИСА НЕДЕЛИ



ЧЕТВЕРГ. ОПТ. 21.50

СКАНДАЛЫ ТУРГЕНЕВСКОЙ ДЕВУШКИ

Однажды знаменитый актер Клаус Кински зашел в перчаточную лавку. Ему понравилась молодая продавщица, и Клаус тут же у прилавка предложил ей руку и сердце. Через девять месяцев на свет появилась дочь Настасья.

«Я не хотела становиться актрисой. Просто так получилось», — признавалась Настасья Кински. Действительно, так получилось — первую роль в кино она сыграла в 12-летнем возрасте у Вима Вендерса в «Ложном движении» — экранизации романа Гете о Вильгельме Мейстере. Дальше были еще более выигрышные роли — в экранизациях Гарди («Тэсс» Романа Поланского), Платонова («Любовники Марии» Андрона Михалкова-Кончаловского), Достоевского («Униженные и оскорбленные» Андрея Эшпая), Тургенева («Вешние воды» Ежи Сколимовского).

Личная жизнь Настасьи началась с бурного романа с Романом Поланским. Но эта связь окончилась столь же бурным разрывом, и Настасья вышла замуж за арабского продюсера Ибрагима Муссу. Родила от него двух детей... и ушла к американцу негритянского происхождения Куинси Джонсу.

На Настасью всегда падала тень скандалов, сопровождавших славу ее отца: Клаус часто менял любовниц, его упрекали в мании величия. Она любила отца, но так и не смогла простить его заявления: «Было время, когда и я жил с Настасьей в кровосмесительной связи». Она не приехала даже на его похороны...