

ТВ Парк - 1998 -  
2-8 сент. - с. 3

## ДЕВУШКА С ГАЗЕЛЬИМИ ГЛАЗАМИ

**Ж**изнь ее — кинематограф в прямом смысле этого слова. Родилась в перерыве съемок своего папы — Клауса, европейской кинозвезды. Была им воспитана с бурной любовью (что ужасно — не только родственной, как он сам написал в мемуарах). Но воспитана тоже с большими «монтажными» паузами: папа снимался во всех странах мира. Когда появлялся дома, все время готовил роль: то Гамлета, то вампира — и, соответственно образу, буянил, давал рукам волю и тут же дарил подарки.

В Настасьины тринадцать лет папа ушел от мамы (писательницы Рут Бриджит), а в нее лично впервые влюбился мальчик. В четырнадцать Кински сыграла свою первую кинороль: по совету жены Вим Вендерс снял девочку в «Ложном движении». Началась и ее чехомоданная жизнь между студий. Из Германии — в Рим, дальше — в Лондон, к Роману Поланскому в «Тэсс». Фильм «Тэсс» по роману Гарди, о том, как из маленькой бедной девочки богатые злые дяди сделали шлюху, убившую собственного ребенка, принес Кински славу не меньше папиной. Ее стали снимать в Голливуде («Люди-кошки», «Отель Нью-Гемпшир»). На чемоданах Настасьи появились наклейки десятков отелей множества стран, а ей не было двадцати.

Она не общалась с отцом и честно пыталась не быть на него похожей, даже на похороны не пошла. После ранней скандальной совместной жизни с Поланским вышла замуж и долго жила с азиатом-продюсером Ибрагимом Муссой. Родила ему двух детей. Но потом все-таки сорвалась. Убежала к Куинси Джонсу, шоумену и миллионеру. Потом убежала и от него. Неужели такая дурная наследственность? Ведь ей всего тридцать пять...

Эка Моурави

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ



# ЛЮБВЕОБИЛЬНАЯ КИНСКИ

стр. 18

ИТОГИ КОНКУРСА  
«ТВ ПАРКА»

ЕНТЯБРЬ 1996 г.