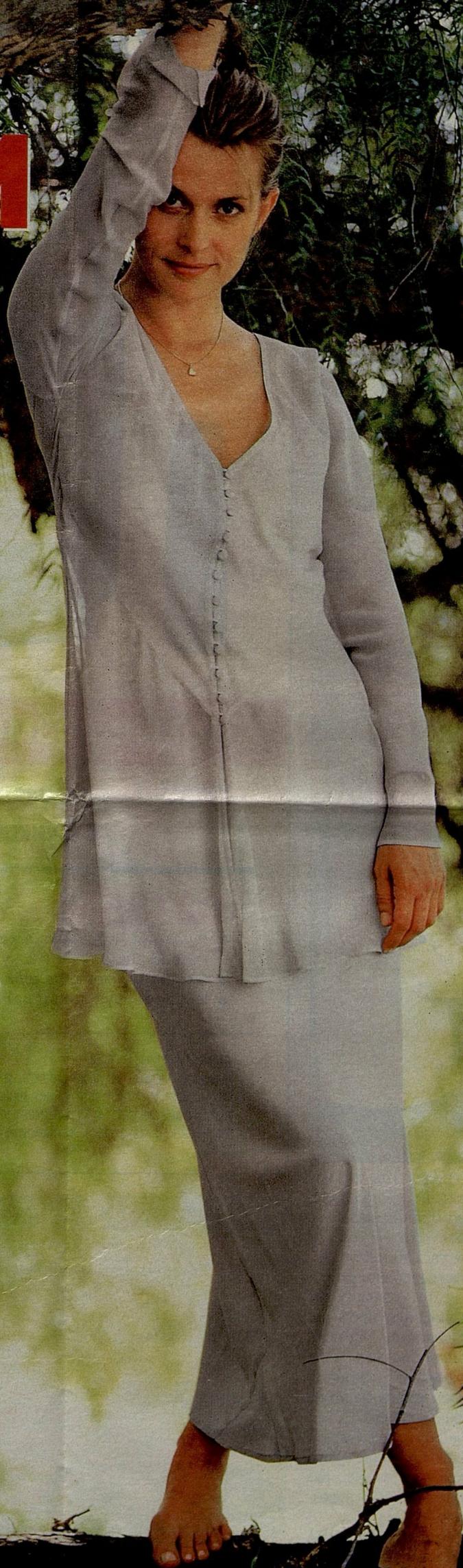


ЛОВУШКА НАСТАСЬИ КИНСКИ

*Решение Джей. — 1998 —
31 авг. — 6 сент. (№ 35) —
с. 14-18*

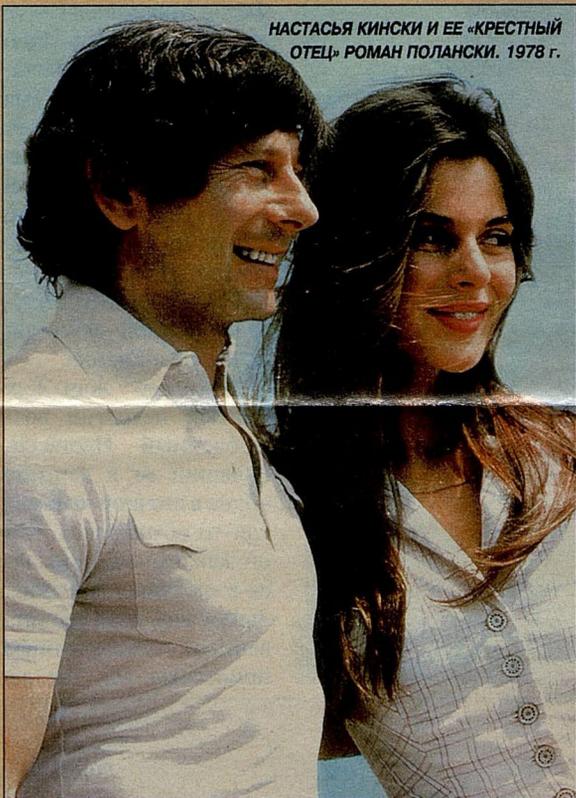
По сей день ее облик ассоциируется со знаменитой фотографией Ричарда Аведона, на которой обнаженная Кински запечатлена обвитой... настоящим питоном. Снимок идеально отражал имидж этой секс-звезды восьмидесятых: невинной и опасно-экстравагантной одновременно. Наблюдая за Кински, весь мир недоумевал: странная дива эротических триллеров ходит на концерты Шопена, свободно говорит на четырех языках и читает Достоевского. Потом вдруг Кински надолго исчезла, не было ни ярких ролей, ни шумных скандалов. И вот она снова появилась, и вокруг нее снова вспенились страсти, удивление, догадки...





ПО ЭТОЙ НЕСОСТОЯВШЕЙСЯ ИДИЛЛИИ НАСТАСЬЯ ТОСКУЕТ ВСЮ ЖИЗНЬ. НАСТАСЬЯ КИНСКИ (СЛЕВА) С РОДИТЕЛЯМИ — КЛАУСОМ И БРИГИТТОЙ КИНСКИ. 1965 г.

SHOOTING STADIUM



НАСТАСЬЯ КИНСКИ И ЕЕ «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» РОМАН ПОЛАНСКИ. 1978 г.

EAST NEWS/MPA

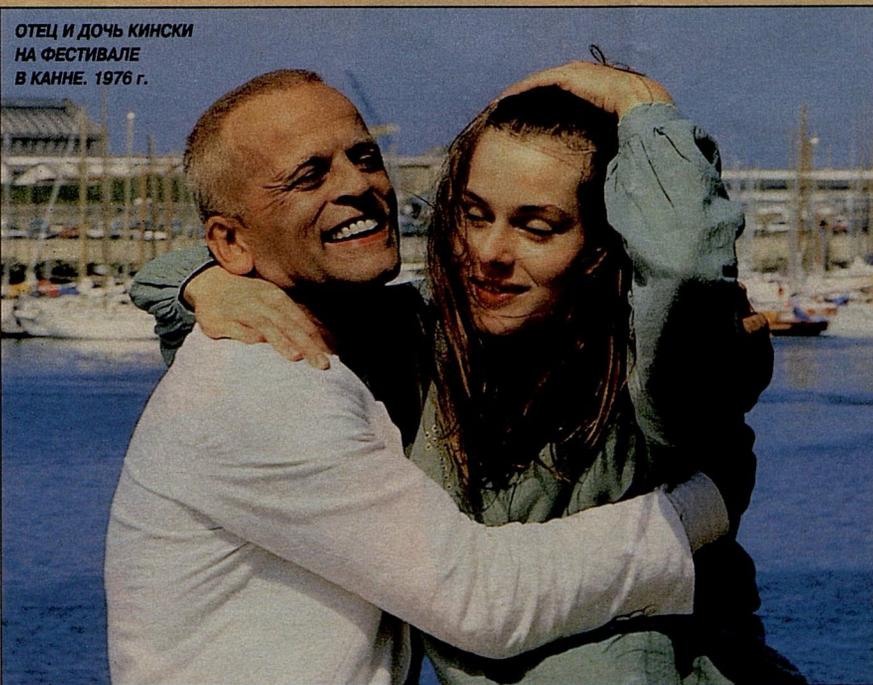
лософски разрешается болезненная для Насти проблема отцов и отцовства. Кински играет хитроумную мать, убеждающую каждого из двух бывших бойфрендов в том, что он-то и есть отец ее сына. «Теперь я знаю, что среди мужчин не встречается совершенных отцов, и глупо всю жизнь страдать оттого, что твой отец тебя бросил». Если эту фразу слышал Роман Полански, то он наверняка страшно рассердился.

ПОЛАНСКИ ВОЛНУЕТСЯ

Пару лет назад в апартаментах Настасьи Кински в Нью-Йорке раздался звонок. Телефонировал Роман Полански: «Насти, я видел тебя на днях в каком-то ток-шоу.

Ты ужасно выглядишь!» Настасья, пропустив мимо ушей «комплимент», привычно заворковала: «Как поживает твоя доченька? Сколько раз в день она кушает? Много ли гуляет?» И в таком духе. Полански знаком с Настасьей уже больше 20 лет, это ведь он вслед за Вендерсом открыл когда-то для кинематографа 15-летнего подростка Насти Кински, а для себя, 43-летнего, рекордно юную возлюбленную в ее же лице. «Насти, разве можно с твоей внешностью и имиджем приходить на съемки одетой черт знает во что, говорить, что ты ложишься спать, забыв снять макияж? Еще чуть-чуть и у тебя начнут спрашивать, не какими ты пользуешься духами, а как ты варишь суп!» Все аргументы своей подруги Полански знал наизусть, да к тому же они кочевали из одного интервью в другое: «Я живу только для семьи: моей матери и троих детей. Я выбрала реальную жизнь вместо карьеры». «Насти, остановись, ты уже заездила эту пластинку, — пытался образумить ее Полански. — Публике до смерти наскучило слушать про то, что во всех твоих проблемах виноват твой отец. Я, например, считаю, что гораздо больше вины лежит на твоей праведной маменьке».

ОТЕЦ И ДОЧЬ КИНСКИ НА ФЕСТИВАЛЕ В КАННЕ. 1976 г.



STYMA/REG

«Я снова хочу играть, влюбляться и быть звездой!» — заявила Настасья Кински. В прошлом году она снялась в четырех фильмах, в том числе и в комедии Рейтмена «День отцов», особенно воодушевившей актрису.

А ведь поначалу старшему сыну Кински Алексе пришлось буквально упрашивать маму сыграть в комедии. Еще бы — ведь ее партнером должен был стать кумир мальчика Билли Кристал. Фотографиями Кристала завешана вся Алешина спальня. Сама Кински уверяет, что картина пришлась ей по душе, потому что в ней фи-

новый сезон
осень - зима
1998 + 99

каталог

OTTO

Herbst/Winter '98/99

Mehr Mode
mehr Marken
mehr Trends!

Заказать каталог на дом Вы можете по телефону: 230-44-24

Приглашаем к сотрудничеству консультантов-распространителей и региональных дистрибуторов
Москва, Ленинский проспект, д. 4, стр. 1а, 2 этаж, комн. 9

Центр заказов OTTO
Москва, Площадь Победы, д. 2

салон магазин
Снежана

Новый сезон года!

Посетите единственный в Москве специализированный магазин по продаже изделий из искусственного меха.

Более 20 видов меха. Более 100 моделей!

ул. Лесная, 22
Ст. м. "Белорусская"
м. "Новослободская"
м. "Менделеевская"
Тел.: 250-31-20
С 10.00 до 21.00

Для женщин, девушек, подростков!



ИБРАГИМ МУССА
И НАСТАСЬЯ КИНСКИ
В ДЕНЬ СВОЕГО
БРАКОСОЧЕТАНИЯ
10 СЕНТЯБРЯ 1984 г.

сызмальства, начиная с Романа Полански, выбирала мужчин значительно старше себя, хотя Мусса был старше жены всего на 13 лет.

В случае с Джонсом ситуация сложилась просто фарсовая: музыкант был на 28 лет старше жены и на целых девять лет старше тещи! Глядя на семейку Кински в тот период, Фрейд, несомненно, поразился бы подтверждению своих самых смелых гипотез.

ЛОВУШКА НАСТАСЬИ

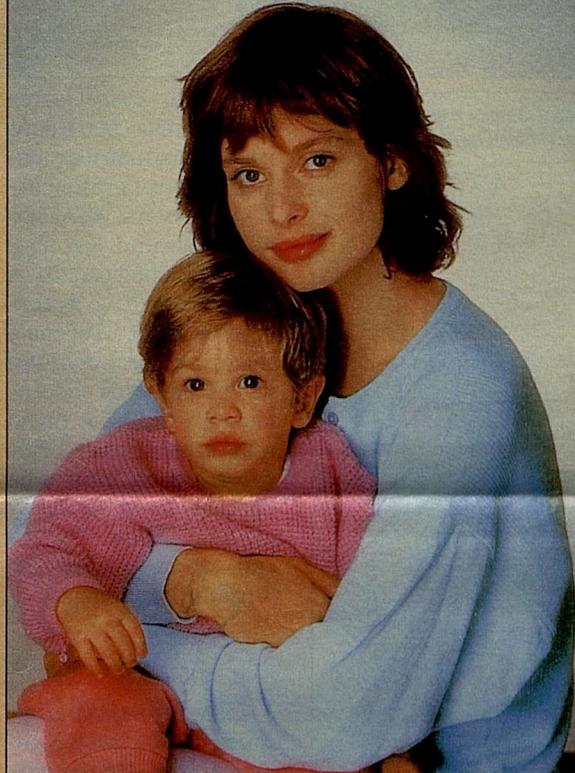
«Все мои романы были бурными, но, увы, почему-то очень и очень краткими», — с горечью признается актриса. А ведь с какими людьми были у нее романы! Настасья, как школьница, непременно влюблялась в режиссера, у которого снималась. Снималась же Кински у Поланского, Шредера, Бенекса, Формана, Копполя, Конча-

ловского... и много у кого еще. За плечами — более тридцати фильмов и много десятков любовных историй. В 13 лет она снялась обнаженной в фильме Вендера «Ложное движение» — и началось... С этого момента Кински стала восприниматься не просто как эротический объект, но как экзотический эротический объект.

Этому способствовали оригинальная внешность и, конечно, ампула роковых и мистически одаренных женщин. К тому же Кински снискала репутацию «героини Достоевского», не скрывая, что Федор Михайлович — ее любимый писатель. Ее и называли-то в честь Настасьи Филипповны. Сама Кински дала первым двум детям от Ибрагима Муссы имена Алеша и Соня. Намек очевиден. Такой имидж подстегивал любопытство творческих мужчин-интеллектуалов, толпой домогавшихся ее внимания.

Режиссер Жан-Жак Бенекс, недолгий возлюбленный Настасьи, снявший ее в картине «Луна в сточной канаве», как-то обмолвился, что он, как и многие, попался в «ловушку Кински». Завесу над этим таинственным высказыванием приоткрыл все тот же

КИНСКИ С СЫНОМ
АЛЕШЕЙ. 1986 г.



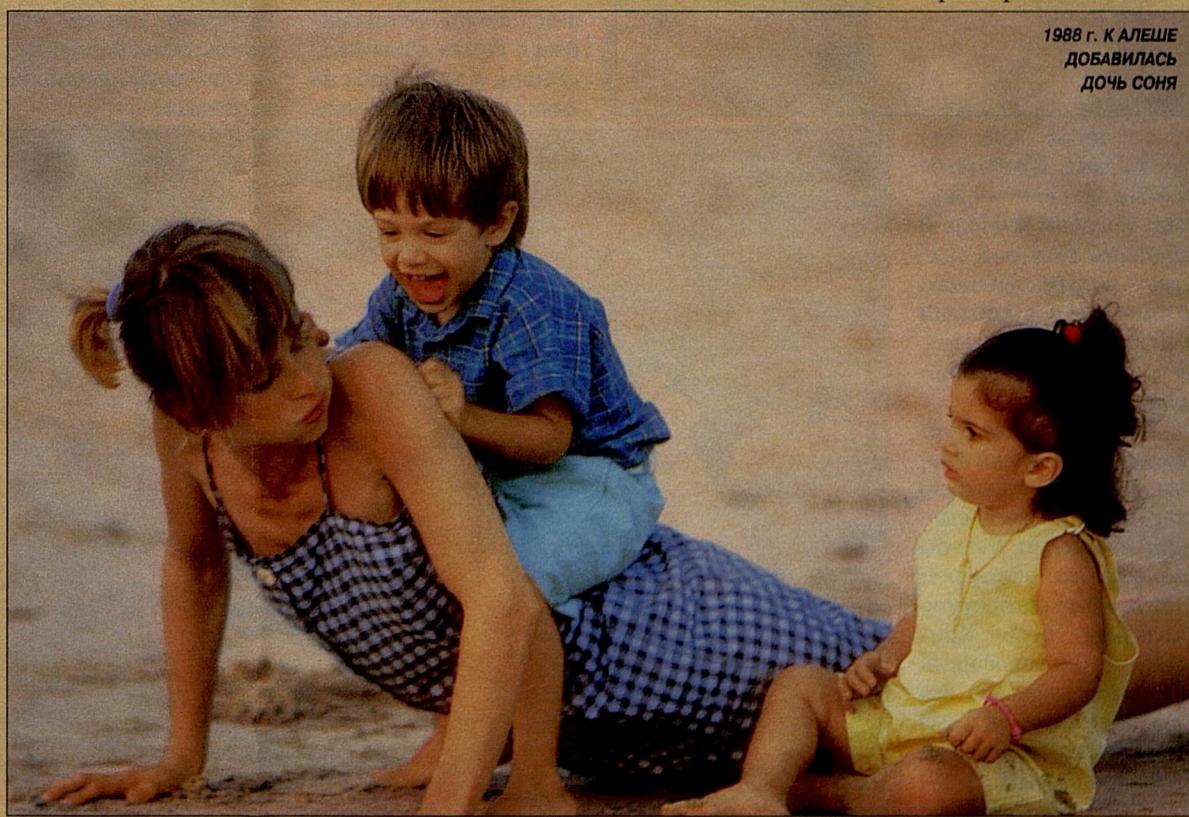
ПРОБЛЕМЫ?

При чем здесь «вина»? Какие такие «проблемы» терзают красавицу и богачку Кински? Такие же парадоксальные, как и она сама. «Кажется, я не умею любить», — недавно напрямик заявила актриса. Открытие серьезное, так как действительно последние несколько лет Настасья — мать-одиночка, в ее жизни нет постоянного мужчины. Почему же не складывается?

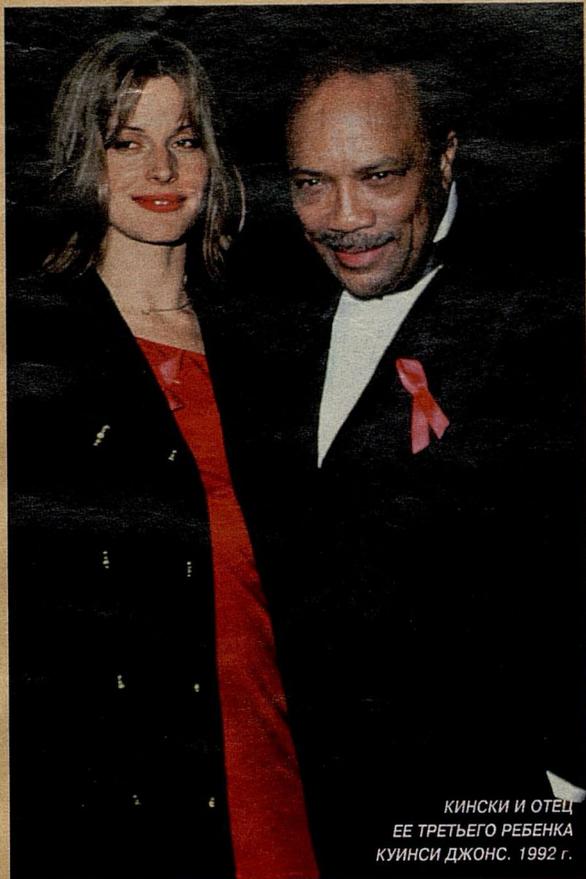
Последним мужем Настасьи Кински стал темнокожий музыкант Куинси Джонс, от которого в 1993 году она родила дочку Кению. Когда вскоре они расстались, Джонс не считал нужным делиться: «Все четыре года нашего брака мне каза-

лось, будто я женился на теще». Да Настасья и не скрывала, что во всех ссорах неизменно принимала сторону своей матери Бригитты.

После того как в далеком детстве их бросил отец, знаменитый немецкий актер Клаус Кински, Настасья ни на шаг не отпускает мать от себя, считая ее своей лучшей подругой. Нетрудно заподозрить, что и первого мужа Кински — продюсера Ибрагима Муссу — навязчивое присутствие Настасьиной матери доводило до температуры кипения. Кроме того, Мусса, по его признанию, устал быть для Настасьи не столько мужем, сколько отцом. Видимо, «отцовский комплекс» — причина того, что Настасья



1988 г. К АЛЕШЕ
ДОБАВИЛАСЬ
ДОЧЬ СОНЯ



КИНСКИ И ОТЕЦ
ЕЕ ТРЕТЬЕГО РЕБЕНКА
КУИНСИ ДЖОНС. 1992 г.

Куинси Джонс: «Все думают, что Настасья Кински — этакая утонченная красавица интеллектуалка, способная угостить экзотической любовной игрой. Но это первые три дня. А потом... Она в душе — домашняя курица. Кормление, обед, пеленки — вот ее интересы. На самом деле ей не нужен мужчина. К ней просто приросла маска роковой женщины, но это всего лишь маска». Это и есть разгадка «ловушки Кински»?

После подобного заявления оскорбленная Настасья принуждена была оправдываться: «Действительно, больше всего на свете я люблю бывать одна. Ведь я еще и писательница, как мама. С листом бумаги я общаюсь лучше, чем с человеком. Вся моя «достоевскость» и «сложность» уходят в книги. В быту я на самом деле самая обычная женщина и хочу готовить, ухаживать за детьми, смотреть, как они растут». Что ж, похоже, в этом и заключается ее драма: мужчины ждут от нее необычного счастья, а она им взамен предлагает не просто обычное — обыденнейшее: например, воспитать ее троих детей. А мужчинам хочется звезд с неба. Вот она и одна.

НАДЕЖДЫ

В одном из последних своих фильмов «Свидание на одну ночь» (1997) она снова играла демоническую женщину-соблазнительницу, охотящуюся за женатым мужчиной. Режиссер Майк Фиггис рассказывал, что ему было очень непросто взаимодействовать с Настасьей во время работы над картиной. Хотя про Кински все говорили и писали, что она сильно изменилась, у Фиггиса на сей счет сложилось совершенно иное мнение. «На съемках она требовала от меня невозможного: бесконечной любви, бесконечного понимания и бесконечного самопожертвования. Она не желала замечать, что я тоже человек, что я могу хотеть пить, есть, что я могу, наконец, устать. Ей это не грозит. Когда Настасья работает, она — сверхчеловек».

Партнеры Кински по многочисленным съемочным площадкам говорят, что из 37-летней актрисы вулканом извергается вся заснувшая было на семейной кухне демоническая энергия. Мужчины снова от нее без ума. Настасья снова соблазняет их своей загадочностью, экзотичностью и цитатами из Дос-



НАСТАСЬЯ С НИНЕЙ И ДОЧЕРЬМИ
СОНЕЙ И КЕНИЕЙ

товского и Гете. Кто же настоящая Настасья: наездка или женщина-вамп?

Сейчас актриса снимается сразу в нескольких фильмах. Только что на экраны вышла картина «Твои друзья и соседи» с ее участием. Когда Кински возвращается домой после съемок, ее не узнают собственные дети: так опасно и не по-матерински горят ее глаза! Есть и еще одна причина. Настасья сообщила в недавних интервью, что она влюбилась. После очень большого перерыва: «Для меня это колоссальная, почти непосильная нагрузка. Я так боюсь, что все снова развалится». Имя возлюбленного пока тщательно скрывается из соображений сглаза. Близкий приятель Кински Билли Кристал с сыном Настасьи Алешей очень желают ей семейного счастья. Но Билли неустанно призывает Настасью не забывать одну странную особенность ее прежних романов: они всегда начинались исключительно на съемочной площадке, когда она работала над ролью. В те годы, пока Кински воспитывала детей, из ее жизни почти исчез такой жанр, как романы.

Кински и сама понимает: работая, она перевоплощается, а когда работа закончится, ее новый возлюбленный может обнаружить рядом совсем другую женщину. Иначе говоря, и он рискует оказаться в «ловушке Кински».

Николай ВСЕВОЛОДОВ

Всей семьёй на отдых в Сочи!

Radisson
LAZURNAYA
HOTEL
SOCI
SAS

Расположенный на самом великолепном отрезке Черноморского побережья Сочи, отель «Рэдиссон САС Лазурная» поражает воображение. Панорама моря, неба, леса и гор, благоприятный субтропический климат представляют собой красивое и пленительное место.

Современная архитектура, величественная панорама, первоклассные условия проживания, великолепная панорама, первоклассное южное гостеприимство, а также атмосфера удовольствия и радости, в которую Вы погрузитесь в нашем отеле.

Для тех, кто предпочитает семейный отдых: в специальной службе отеля работают квалифицированные няни, которым доверяют своих детей семейные пары, отправляясь в ночной клуб или казино.

Контактные телефоны «Рэдиссон САС Лазурная» в Москве: (095)255-3800, факс: (095)255-3804; в Сочи: (8622)975-974. Наш официальный представитель по Москве и Московской области ИРА «Релиз»: (095)926-4861, 229-8072, факс: (095)926-4178.

