

“Опасные связи” Настасьи Кински

Актриса снимается
в телеверсии знаменитого романа

Кудьтура. —

2003. — 13. — 19

4098. — с. 15



ФОТО ИЗ ЖУРНАЛА “Kino”

Н. Кински

Впервые за последние пятнадцать лет Настасья Кински приехала во Францию. Она играет Мари де Турнель в телевизионной версии “Опасных связей”. До нее эту роль сыграли Мишель Пфайфер, Мег Тилли и Аннетт Стройберг. “Я посмотрела все киноверсии “Опасных связей” и была в панике. Разве я могу сыграть что-нибудь другое? Перед началом съемок я волновалась больше, чем когда-либо”, — говорит актриса. Ее партнерами по съемочной площадке стали Руперт Эверет (виконт де Вальмон) и Катрин Денев (маркиза де Мертей). Настасья не хотела расставаться с детьми и привезла с собой на съемки двух дочерей — 17-летнюю Соню и 13-летнюю Кению. Одним из условий контракта было подключение к сверхскоростной интернет-линии. Благодаря ей девочки все время переписывались с одноклассницами, выполняли домашние задания и не отстали от учебы. А старший сын Алеша остался дома. Он зани-

мается музыкой и не захотел делать перерыв в занятиях.

Алеша и Соня — дети египетского продюсера Ибрагима Муссы. После развода он хотел лишиться Кински родительских прав, но актриса выиграла процесс. Кения — дочь музыкального продюсера Квинси Джонса. Она, как мама, хочет быть актрисой. Как раз в этом возрасте Настасья впервые снялась в кино, сыграв в фильме Вима Вендерса “Ложное движение”. После целой серии прославивших ее картин: “Тэсс”, “Люди-кошки”, “Париж, Техас”, “Любовники Марии” — Кински надолго исчезла с экрана. Она собиралась отказаться от актерской карьеры, чтобы больше времени проводить с детьми, но вынуждена была вернуться на съемочную площадку: пришлось зарабатывать деньги, чтобы сын и дочери не чувствовали себя обделенными. “Я сделаю все, чтобы они никогда не узнали, что такое бедность. И не испытали того, что пережила я, когда мой отец (леген-

дарный актер Клаус Кински) бросил маму. Мы, как кочевники, мотались по всем европейским столицам и очень часто засыпали голодными. Я иногда думаю, что у меня вообще не было детства”, — рассказывает Настасья. Она говорит, что в молодости мучилась от недостатка любви, переживала кризисы из-за того, что никак не могла понять, кто же она на самом деле. И добавляет: “Сейчас, благодаря детям, я наконец обрела себя. Они — смысл моей жизни и помогают понять, насколько прекрасен мир вокруг”. Приехав из Франции в Лос-Анджелес в середине 80-х, Кински купила дом в Бель-Эйре и до сих пор живет в нем вместе с детьми. Актриса говорит на пяти языках и считает Америку “очень космополитичной страной”. Настасья мечтает дожить до ста лет и отпраздновать свой день рождения вместе с детьми, внуками и, возможно, правнуками.

Светлана СЕМЕНОВА