

Семь дней. - 2004. - 20-26 окт. - с. 26-32

НАСТАСЬЯ КИНСКИ: «ДЕТИ ВЕРНУЛИ МЕНЯ К ЖИЗНИ»





Настасья Кински
с дочерьми Соней
и Кенией и сыном
Алешей

«Я мечтаю прожить до ста лет, чтобы как можно дольше побыть рядом со своими детьми, внуками и правнуками. Нет в жизни ничего более ценного, чем семья», — считает звезда мирового кино Настасья Кински.

Не рано ли ей — этой ничуть не потерявшей привлекательность женщине — ставить крест на своей личной жизни и полностью посвящать себя другим, пусть даже родным людям? Да и вообще 44 года (а именно столько лет актрисе от роду) считаются расцветом творческой зрелости. Почему же Настасья отвергает одно предложение режиссеров за другим? Почему уединилась в стенах роскошного особняка в престижном районе Лос-Анджелеса Бель Эйр — на самой вершине Голливудских холмов? Ответом на все эти «почему» может служить непростая, полная любви и разочарований история актрисы.

Аглая Накшински родилась в Германии в семье гениального актера Клауса Кински и писательницы Руфи Бригитты Накшински. Любимым писателем родителей — что совершенно очевидно — был Достоевский, с его взнервленными героями, обуреваемыми темными страстями. И настоящее имя и псевдоним будущей звезды экрана тому свидетельство.

«Вся моя жизнь прошла в путешествиях. Я переходила из одной школы в другую, но так и не смогла ни разу привязаться к кому-нибудь по-настоящему. Поэтому так ценю стабильность сегодня: мне нравится жить там, где я живу, не хочу никуда уезжать из Америки. Хочу проводить время со своими детьми», — вспоминает актриса. Действительно, жена и дочь сопровождали Клауса на все съемки. Но когда девочке исполнилось 8, отец бросил семью. Клаус Кински славился скверным характером — в приступах гнева он становился сущим монстром, нередко поколачивал жену, пугал дочь. Но когда он ушел к другой женщине, с Бригиттой случился нервный срыв, она долго и безуспешно пыталась излечиться от любви к мужу, даже с этой це-

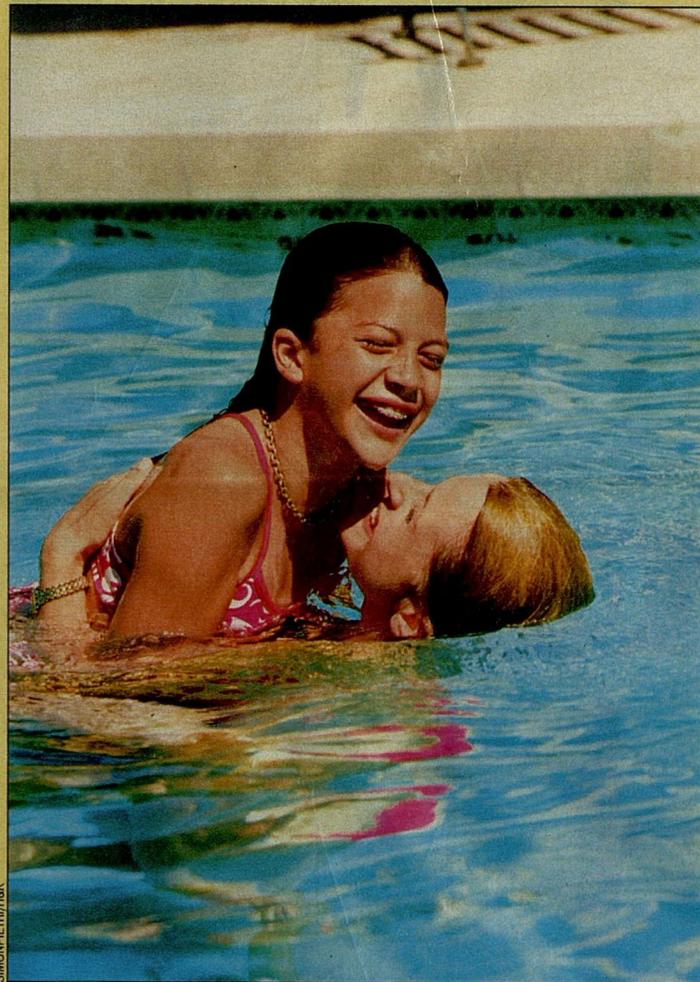
лью сбежала с дочкой в далекую Венесуэлу. «Я по сей день с дрожью вспоминаю те трудные времена, когда мы с мамой, брошенные отцом, вынуждены были продать все, что имели, и кочевать между Мюнхеном, Римом, Каракасом, Стамбулом и Брюсселем. Тяготы такой жизни я знаю не понаслышке. Поэтому никогда не смогла бы заставить своих детей стать кочевниками. Моя мама — не такая, она жила во власти бесконечных страстей. Тем не менее я признательна ей за то, что она научила меня на своем примере понимать ценность истинных чувств и опасность, которую таит в себе любовь», — делится Настасья.

У Настасьи Кински почти не было детства. В 13 лет она дебютировала в кино в роли безмолвной акробатки в фильме Вима Вендерса «Ложное движение». А вскоре в ее жизни произошла судьбоносная встреча с режиссером Романом Поланским. Художник необычной судьбы, он уехал из социалистической Польши, в Америке женился на актрисе Шарон Тэйт. Его беременную жену убил главарь банды, терроризировавшей Лос-Анджелес. За что? История покрыта мраком, хотя тогда ходили упорные слухи о тесных связях самого Поланского с криминалом. А спустя какое-то время режиссера обвинили в изнасиловании несовершеннолетней, и он, спасаясь от тюрьмы, срочно бежал в Европу, где и встретил Настасью. Это он пообещал влюбленной в него по уши юной красавице сделать из нее звезду экрана и — несмотря на то, что был мужчиной ветреным — обещание сдержал. За главную роль в фильме «Тэсс» Настасья Кински (по настоянию Поланского взявшая этот актерский псевдоним) получила престижную премию «Золотой глобус» и стала знаменитой. Но удачливая актриса, перед которой открывалось блестящее будущее, всегда мечтала о другом — тихой семейной гавани, преданном муже, куче детишек. «В «Тэсс» моя любимая сцена та, где героиня появляется с ребенком на руках. Мне всегда хотелось иметь детей. Я впервые влюбились в три-

надцать лет и уже тогда мечтала стать мамой. Материнство для меня — самый большой подарок судьбы, его ниспослало мне небо. Я не представляю свою жизнь без моих детей», — говорит актриса.

Но актерская карьера готовила ей другое. Чувственность Настасьи, ее неподражаемую, колдовскую женскую харизму уловил тонкий мастер фотографии Ричард Авендон. После публикации его снимков Кински стали называть новым секс-символом. К тому же актриса совсем не стеснялась обнажаться на экране, играла самые рискованные роли. И конечно же мужчины так и роились вокруг нее: множество романов с партнерами по фильмам, режиссерами, у которых она снималась... Все отношения оканчивались одинаково — в последний съемочный день фильма.

Египетский продюсер Ибрагим Мусса выгодно отличался от мужчин Кински своими серьезными намерениями. Ходили слухи, что, выходя за него замуж, актриса была беременна от другого мужчины. Тем не менее сын Але-



С дочерью Кенией в бассейне собственной виллы в Бель Эйр

Тайна красоты современной женщины

Помните строчку про светофор из популярной песни 80-х прошлого века: «А все бегут, бегут, бегут, бегут, а он им светит»? В новом веке практически ничего не изменилось: мы все те же пешеходы, которые постоянно куда-то спешат, боясь не успеть, не увидеть, не пережить что-то очень важное и интересное.

Однако у такого скоростного ритма жизни есть и обратная сторона медали — негативное влияние на самочувствие, которое в свою очередь не замедлит сказаться на нашей привлекательности, обаянии и красоте.

Как известно, желудок самым первым реагирует на переутомление, стресс и нерегулярное питание. Что делать, когда «все бегут, а он болит»?! Останавливаться не хочется, но и о здоровье, а потому и о красоте забывать ни в коем случае нельзя!

Именно «ленивый» желудок является причиной такого дискомфорта, как тяжесть, тошнота и вздутие живота. С таким «набором» нелегко оставаться красивой!

Эти неприятности быстро и надолго устраняет препарат последнего поколения Мотилиум.

Мотилиум действует там, где это действительно необходимо — непосредственно в желудке, поэтому пища не «застаивается», и чувство тяжести исчезает. Мотилиум помогает не только при эпизодических, но и при регулярных, систематических проблемах с желудком; снимает многие диетические ограничения и придает ощущение комфорта.

Помимо традиционных таблеток Мотилиума, не забывайте о лингвальном Мотилиуме. Преимущество лингвальных таблеток состоит в том, что их не нужно запивать водой, они моментально (за 2–3 сек.) растворяются на языке, благодаря чему происходит быстрое наступление эффекта. Вы оцените удобство лингвальной формы Мотилиума в любой жизненной ситуации — в поездке, в отпуске, дома, в командировке и пр.

Всегда имея при себе Мотилиум, можно смело пускаться в круговорот нашей ритмичной, необычной и энергичной жизни. А самое главное — по-прежнему быть для него самой-самой...



Рег. уа. П № 011555/01-2000

hansgrohe

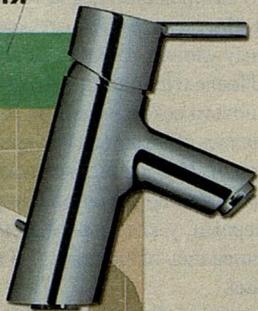
AXOR | PHARO

НОВИНКА! Коллекция Talis S

Германия

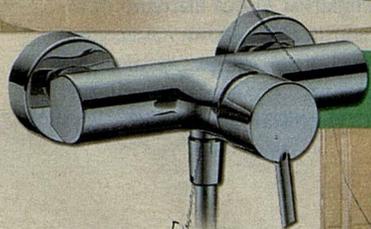
Смеситель
для умывальника

●152383



Смеситель
для душа

●152386



Смеситель
для ванны

●152385

ПОДАРОК

с 16 по 31 октября

●151012

при покупке **2**
смесителей

Душевая группа
Croma 1 Jet/Unica'S Set
1 режим потока воды,
высота штанги 65 см

●150857

при покупке **3**
смесителей

Душевая группа
Croma Variojet/Unica'S Set
2 режима потока воды,
высота штанги 65 см



мудрые советы
777-777-0
www.hottabych.ru

товар сертифицирован



Настасья и Кения на прогулке по Лос-Анджелесу

ша и дочь Соня официально считаются детьми Муссы. (Правда, русское имя сына молва упорно связывает с режиссером Андреем Кончаловским: у него Кински сыграла одну из лучших ролей в мелодраме «Любовники Марии».) Когда супруги развелись, Настасье пришлось пройти через бесконечное число унижительных судебных разбирательств. Мусса требовал отдать детей ему, поливая жену грязью, доказывая, что столь легкомысленной и морально неустойчивой особе нельзя доверять воспитание будущего поколения. Но, к счастью, суд Лос-Анджелеса не внял его доводам... Отцом младшей дочери Кински — Кении — стал чернокожий музыкант Куинси Джонс. Их гражданский брак окончился для Настасьи не так драматично, но тоже разрывом и глубочайшей депрессией. «Была в моей

жизни пора, когда от меня почти ничего не осталось, я словно растворилась, потеряла себя. Думала, что ничего из себя не представляю, вернее, что была тем самым полным ничем. На самом деле мне безумно хотелось ощущать себя любимой, признанной всеми. Я ведь всегда чувствовала себя какой-то неустроенной, жила без семьи. Сегодня благодаря детям я обрела себя. Они вернули меня к жизни. Благодаря им я дышу», — откровенничает Настасья.

Многие годы актриса выбирает свои роли в зависимости от того, насколько близко к дому проходят съемки. «Совершенно бросить работать я не могу. Но когда в твоей профессиональной жизни случаются то пики, то падения, особенно трудно нести ответственность за судьбы троих детей», — делится актриса. И это несмотря на то, что отпры-



На берегу Атлантического океана



Младшая дочь Кения с мамой

ски Настасьи выросли. Алеше — 19 лет, он музыкант, играет в американском оркестре. 17-летняя Соня и 10-летняя Кения еще учатся в школе. Старшая дочь уже заявила маме, что собирается пойти по ее стопам. «Последние годы я не хотела уезжать далеко от дома. Я желала только одного: заниматься детьми. Мне не хотелось и не хочется расставаться с ними даже на короткое время. Приходили приглашения сниматься в Канаде, во Франции, но я всегда говорила себе, что это слишком далеко от дома, и отказывалась. Моя жизнь сегодня полностью отличается от той, что была раньше. Дети — прежде всего, и я готова идти на любые жертвы, так как твердо знаю, что для меня самое главное», — говорит актриса.

Пять лет назад, когда вместе с Даниэлем Отюем Кински снималась в фильме «Пропавший сын», то буквально вся извелась от тоски. Несмотря на то что съемочных дней выдалось всего лишь десять, они проходили в далекой Шотландии и Сен-Тропе. Находясь в Англии и Франции, актриса оплачивала километровые телефонные счета. Вель на съемках ее сопровождала лишь младшая дочь Кения с ня-

SIMONPIETRI/ARX



SIMONPIETRI/ARX



SIMONPETR/IRK

мок «Луны в сточной канаве»), он после многочасовых уговоров по телефону наконец-то заручился согласием Настасьи. Продюсеры фильма помогли Кински привезти и устроить во Франции дочерей, да так, чтобы те не пропустили учебный год в школе. Они попросили одну компьютерную компанию предоставить в распоряжение детей Кински специальную установку. Чтобы девочки могли с помощью Интернета «посещать» школьные занятия. Где бы они ни находились в Европе, девочки получили возможность сидеть перед экранами компьютеров и ежедневно следить за уроками — делать домашние задания. Мама не желала, чтобы они болтались на съемочной площадке без дела. За это она завоевала безоговорочные симпатии всей съемочной группы. И ни одному человеку ни разу не пришло в голову даже за глаза назвать ее сумасшедшей матерью.

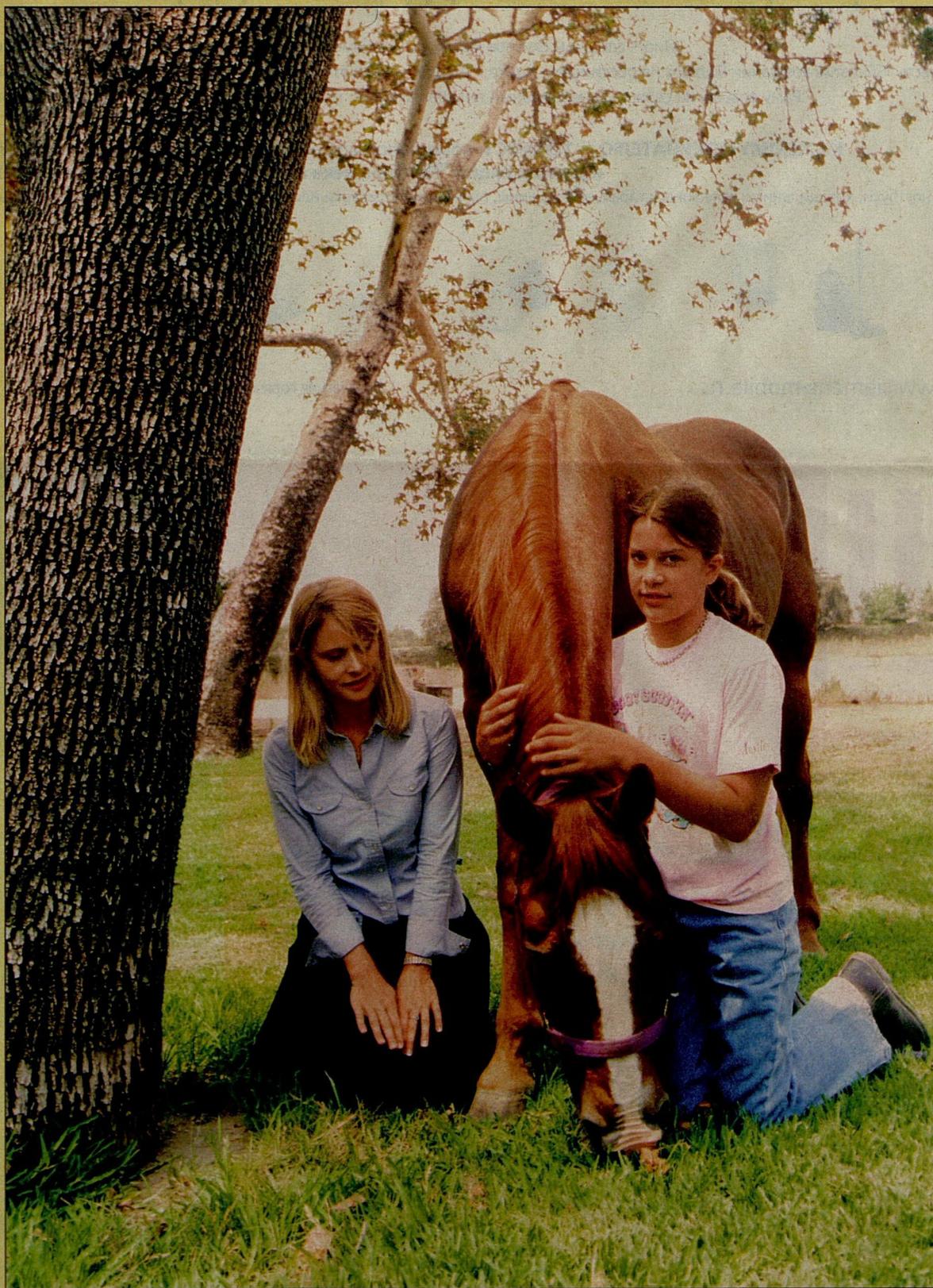
Марина ПОРК

Вот уже несколько лет пес — всеобщий любимец в семье Кински

ней. А старшие остались в Лос-Анджелесе. Как-то они там справлялись без нее?

Когда француженка Жозе Дайан предложила Кински сыграть мадам де Турвель в новой телеэкранизации «Опасных связей», Настасья с ходу, недолго думая отказалась. И это несмотря на то, что Дайан известна как создатель удачных экранизаций классики французской литературы «Графа Монте-Кристо» и «Отверженных». Нет, актриса не боялась сравнений (даже с Мишель Пфайффер, сыгравшей эту роль в знаменитой ленте Стивена Фрирза), она снова в который раз волновалась из-за детей. Как можно оставлять их на целых три месяца? Ее не соблазняло и то, что ее партнерами в фильме будут Катрин Денев и Руперт Эверетт. Нет, и все тут!

Понадобилось вмешательство давнего друга Жерара Депардье (роман между актерами случился еще во время съе-



SIMONPETR/IRK

Настасья уверенно сидит на лошади, а Кения берет уроки верховой езды

MTC
GSM
Мобильная ТелеСвязь

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ™

УВЕРЕННЫЙ ПРИЕМ САМОЗАЩИТЫ

Тревожная кнопка в Вашем телефоне

«Мобильный телохранитель» — новый способ защиты Вас и Ваших близких. В момент опасности достаточно нажать кнопку мобильного телефона, и наряд милиции вневедомственной охраны прибьет на помощь.

Подключение: офисы МТС

Консультации по телефону: (095) 771-6611
www.mts.ru/service/mt.html

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ