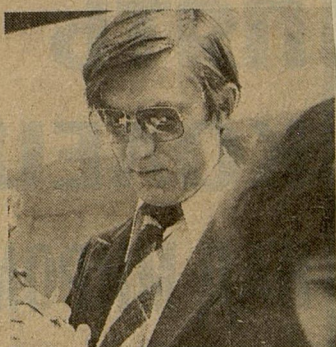


27 АПР 1980

г. МИНСК

Е. Киндинов:

«ОТКРЫВАТЬ СЕБЯ ЗАНОВО»



Заслуженный артист РСФСР, актер МХАТа Евгений Киндинов пользуется большой любовью зрителей. С успехом сыграл он в фильмах «Молодые», «Каратель», «Романс о влюбленных», «Срочный вызов». Мы попросили популярного актера ответить на вопросы, которые прислали нам наши читатели.

— Евгений, мы знаем, что вы закончили школу-студию МХАТа, а как вы пришли в кино?

— В моей семье не было актерских традиций, — рассказывает Е. Киндинов. — Актером я хотел стать с детства, после школы поступил в школу-студию, но во время учебы не снимался, в отличие от многих моих коллег. У нас в школе было твердое правило — или учись, или снимайся. Как-то иду по улице Горького. Неожиданно ко мне подошла женщина, как выяснилось впоследствии, помощник кинорежиссера, и спросила, не хотел бы я сняться в кино. Она даже не подозревала, что я профессиональный актер. Ей нужен был просто типаж. Так я снялся в моем первом фильме «Каратель».

— Прошло десять лет со дня вашего появления на экране. Можно сказать, что у вас накопился определенный опыт работы в кино...

— Да, но десять лет съемок еще не равны десяти годам актерского мастерства. Если бы с накоплением опыта увеличивался и талант! Но в жизни бывает и наоборот. Мы часто видим, как опыт приобретает, а свежесть восприятия, без чего немислим актер, исчезает.

— Что вы считаете главным в своей профессии?

— Для меня главное — это живой герой, его, если так можно сказать, свежие нервы, непосредственность. Я к каждой роли, будь то театральная спектакль или кинокартина, подхожу как бы заново, открывая для себя нового человека. Пусть я это где-то уже видел — неважно. Зритель приходит не просто посмотреть картину

или спектакль, он приходит также встретиться с полюбившимся ему актером. Его интересует, а что по этому поводу мне актер скажет? И если актер интересен как человек, то его искусство не будет подвержено капризам моды.

— Наши читатели интересуются фильмом «Романс о влюбленных», в котором вы сыграли главную роль...

— Фильм, снятый А. Михалковым-Кончаловским, один из немногих поэтических фильмов советского кинематографа, хотя основы поэтического кино были заложены еще А. П. Довженко. Наша картина о том, что мы часто стесняемся проявить добрые чувства, любовь к ближнему. Человек не должен стесняться таких чувств, которые он испытывает к друзьям, родным, невесте, жене. И хотя со дня выхода картины прошел не один год, я за роль и за картину не краснею. Она выдержала испытание временем.

— В каких ролях вас в этом году увидит зритель?

— Творческая дружба связывает меня с украинским режиссером В. Довганем. Я снялся в его фильме «Талант», а сейчас готовится к выпуску новая картина режиссера — «Неудобный человек». На киностудии «Мосфильм» я снимаюсь в фильме известного советского актера и режиссера Е. Матвеева «Особое важное задание». Это лента о подвигах рабочих авиационного завода, на котором во время Великой Отечественной войны досрочно освоили выпуск боевых самолетов. Моими партнерами по фильму будут известные актеры Н. Крючков, Е. Самойлов, Л. Гурченко.

**Вел беседу И. ДУМКИН,
Фото автора.**