

ЕВГЕНИЙ КИНДИНОВ: «БОЛЕЗНЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ ИЗМЕНИЛА ВСЕ!»

Еще лет двадцать пять назад имя Евгения Киндинова было известно каждой девчонке Советского Союза. Еще бы! Ведь на экраны один за другим выходили фильмы, где он играл романтических красавцев! Киндинов был на пике славы, когда он вдруг полностью пропал с киноэкранов. Нет, он до сих пор играет во МХАТе, приглашают его и в антрепризные спектакли, но в кино теперь Киндинов совсем не снимается...

— Фильм «Романс о влюбленных» превратил вас во всеобщий секс-символ...

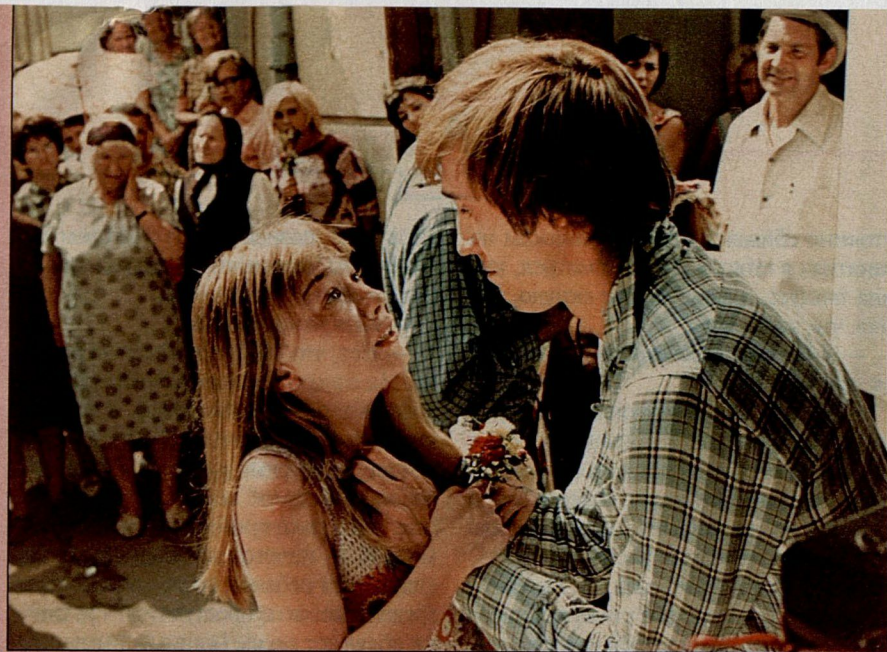
— А ведь я мог бы упустить эту роль! В один день меня утвердили на главные роли сразу в двух фильмах: «Романс о влюбленных» Андрона Кончаловского и «Москва, любовь моя» Александра Митты. Время съемок совпадало. Мне сказали: «Выбирай». А я и в Японию хочу ехать, где Митта снимать должен, и у Кончаловского мечтаю сниматься... За меня проблему решил директор «Мосфильма» Сизов: «Все, Женя, у Андрона сниматься будешь!» Как я теперь благодарен ему за этот выбор! Ведь «Романс о влюбленных» принес мне просто бешеную популярность. Сколько же было поклонниц! Осаждали круглыми сутками, письма писали, звонили, около театра дежурили. Глупостей, конечно, по молодости много совершал...

— Глупости — это что?

— Ну... например, сниматься в какой-нибудь ерунде или перебарщивать с выпивкой. Однажды мы ездили с концертами по Грузии. И днем с приятелем я отправился побродить по Тбилиси. Зашли в ресторан пообедать. Нас пригласила за свой столик компания грузин. Тост произносился за тостом, и мы, не зная о коварном свойстве грузинского сухого вина — после него голова остается ясной, зато ноги становятся ватными, — наутрались так, что с трудом доплелись до театра. Руководитель концерта нас на сцену не выпустил. Скандал был страшный. Потом еще был случай, когда у меня права отобрали. Как-то после банкета в честь очередной премьеры я загрузил полную машину коллегами-актерами и поехал развозить их по домам. Первый же милиционер меня тормознул... За руль я больше пьяным не садился, да и вообще со спиртным никогда не перебарщивал. Молодость — хорошее время! Вспоминаю те времена с большим удовольствием, хотя кое о чем без горечи думать не могу.

— О чем же?

— Было в моей жизни предательство, которое я не могу забыть. В годы моей популярности, после того как я с успехом сыграл на сцене МХАТа главную роль в спектакле «Валентин и Валентина», меня пригласили поучаствовать в антрепризном спектакле «Трамвай «Желание» по Уильямсу. Тогда такая работа «на стороне» считалась полуправильной. И вдруг в «Советской культуре» появляется статья, как я потом узнал, продиктованная одним из моих коллег, что-де Киндинов позорит МХАТ, играет в самодеятельном спектакле. Помню, сидел в предбаннике и слышал, как в соседней комнате мои «товарищи» с пеной у рта требовали: «Гнать его из театра!» Знаете, как говорят в актерской среде: «Можно пережить все что угодно, кроме успеха своего товарища». Спасибо нашему главрежу, Олегу Ефремову, который как отрезал: «Ошибки бывают у каждого, давайте его накажем, но выгонять не будем». Мне объявили выговор...



Кадр из фильма «Романс о влюбленных». Евгений Киндинов и Елена Коренева — секс-символы советского кино

— Из-за этой истории вы и ушли из кино, решив, что ваша популярность приносит больше вреда, чем пользы?

— Сниматься я перестал после друго-
го, очень тяжелого для меня испыта-
ния... Произошло все внезапно, летом,
на гастролях в Ростове. Мы играли «Ма-
стера и Маргариту», а у меня началось
воспаление легких. Высокая температу-
ра, чувствую себя ужасно, но все-таки
собрался с силами и вышел на сцену.
Играл, почти ничего не соображая, но
спектакль, слава Богу, не сорвал. А в гостинице свалился замертво. Пошевелить
руками не мог, пронзала дикая боль.
Коллеги вызвали «Скорую», мне сдела-
ли укол и увезли в больницу. Из ростов-
ской больницы меня перевезли в Моск-
ву, где я проболел несколько месяцев.
Острое суставное заболевание и частич-
ный паралич... Лечение шло медленно.
Я лежал без движения, смотрел в пото-
лок, а будущее рисовалось в самых
мрачных красках.

— Как же вы выкарабкивались?

— «Вытягивала» меня жена. Когда стало ясно, что болезнь не отступает, Галля послушалась советов добрых людей и обратилась к хорошему травнику. Его звали Юрий, он жил в Подмосковье.

сам собирал травы и составлял из них сборы. Я стал пить эти снадобья, сел на строгую диету и месяца через три начал потихонечку возвращаться к нормальной жизни. Болезнь изменила многое. После больницы мне приходилось беречь себя, вот и вышло, что я отказался от съемок один раз, другой, третий, и... меня перестали приглашать. Я выпал из обоймы. Настали трудные времена. Театральной зарплаты на жизнь катастрофически не хватало. А что я умел, как мог выкрутиться? Однажды ехал на машине, взял попутчика... Так и стал заниматься извозом. Ну и что? Я никогда не стыдился никакой черновой работы. Меня этому научил отец. Мы жили скромно, как все. В нашей коммуналке не было ни ванны, ни горячей воды, и отец каждую неделю водил меня в баню попариться. Он был ретушером в фотоателье. А когда мой старший брат Лева женился, отец устроился дворником, потому что дворникам полагалась служебная комнатуха. В нее и пошел жить брат с женой. Сначала мне было неловко, что отец — дворник, но сам он к этому относился легко и часто повторял: «Постыдной работы нет. Есть работа, плохо исполненная».



Дезодорант спрей для ног АНТИОДОР

Тальк-дезодорант для ног АНТИОДОР

Ароматическая соль для ножных ванн РЕЛАКС.

Пемза для ног МЯГКОСТЬ

Дезодорант для обуви АНТИОДОР

www.cliven.ru

Всегда полный ассортимент продукции CLIVEN в сети супермаркетов "Перекресток", "Седьмой Континент", "БИН", "Патэрсон".



«Любимая жена, дочка и кот. Что еще нужно человеку для счастья!» — считает Евгений Киндинов

— А вы с самого детства мечтали стать актером?

— Ничего подобного! Я рос хулиганистым, боевым парнем. И чтобы отвлечь от улицы, меня отдали в драмкружок в Доме пионеров на Старом Арбате. Позже я легко поступил в Школу-студию МХАТа и ни разу не пожалел об этом. Ведь там я встретил Галю...

— Единственную и неповторимую?

— Именно так! Я сразу обратил на Галю внимание, да на нее невозможно было не заглядеться. Украинка — высокая, стройная, яркая блондинка, невероятная хохотушка. Галя прекрасно танцевала, а я аж немел, когда меня на танцевальном классе ставили с ней в пару, ужасно стеснялся, казался сам себе неуклюжим, по-

стоянно сбивался с такта. Однажды на занятиях я стоял в уголке, смотрел, как она танцует, и вдруг сердце екнуло, понял, что это — Она.

— А Галя, она вас, такого застенчивого, замечала?

— У нее было много поклонников, но она выбрала меня... Я приходил к Гале в общежитие, собиралась веселая компания, мы пели Окуджаву, Высоцкого, а Галя к тому же замечательно исполняла украинские народные песни. Так я ухаживал за Галей несколько лет. Поженились мы, когда уже оба стали актерами МХАТа. Жить стали в моей коммуналке.

— И, конечно, тут же столкнулись с бытом...

— Естественно, приходилось привыкать к семейной жизни. Помню, как в первый год Галя решила приготовить эклеры. Я купил заварной крем, она испекла пирожные... Есть их было невозможно — тесто как камень. Так мы, смеясь, выковыривали из этих «камней» крем и ели. А теперь Галя просто замечательная хозяйка. Я не люблю есть где-то на стороне, знаю — дома в сто раз вкуснее!

— Неужели у вас совсем разногласий не бывает?

— Бывают по поводу воспитания дочери. Мне кажется, что Галя чересчур ее опекает, а нужно предоставлять больше свободы. А так все замечательно. Я человек домашний, люблю свой дом. Все праздники мы отмечаем в кругу семьи.

— Вы с женой все время вместе — и в театре, и дома. Не сложно так жить?

— Сложно было, когда Дашка родилась, нам же приходилось на гастроли ездить. Тут выручали друзья и моя сестра. Мы даже обошлись без детского сада. Она у нас поздний ребенок, и я назвал ее Дарьей, потому что это был Дар — подарок судьбы. Может, даже хорошо, что дочка у меня родилась, когда мне было уже сорок лет. Я к воспитанию ребенка подготовился — прочитал и Спока, и

Никитина, познакомился с Игорем Борисовичем Чарковским, который применял практику родов в воде.

— Галя родила в воде?

— Нет, что вы! В нормальном роддоме. Но оздоровительной системой Чарковского мы воспользовались: специальное питание, обливания ледяной водой. А Дашу мы первый раз облили холодной водой на седьмой день после ее рождения, как только принесли из роддома домой. И — ничего, все нормально. Вы знаете, что ребенок возле материнской груди никогда не простудится? Груднички обладают таким мощным иммунитетом, что совершенно не надо создавать вокруг них стерильную атмосферу. К нам в театр Чарковский привел несколько молодых мам, которые воспитывали своих детей по его системе. Он пустил голых младенцев ползать по сцене, а потом брал то одного, то другого за ножку и, держа вниз головой, рассказывал о своем методе. Мы ахали: голые дети на сцене, там же грязь! Держит ребенка вниз головой, ему же плохо станет! Но плохо никому не стало. Галя тогда была на четвертом месяце беременности, на нас с ней эта лекция произвела огромное впечатление, и мы решили воспитывать нашего будущего ребенка «по Чарковскому».

— Судя по всему, вы основательно подготовились к рождению дочки...

— Что вы! В ночь ее рождения я с ума сходил от волнения. Хотелось как-то расслабиться, но выпить я не мог, потому что утром нужно было сесть за руль и ехать в роддом. И я всю ночь играл с приятелем в шахматы, пока мне не позвонили из роддома: «У вас девочка!» И я понял: вот оно — счастье!

— И до сих пор так считаете?

— Конечно, ведь теперь наш домашний хор полностью укомплектован: Галя поет первым голосом, я подтягиваю, а Даша дирижирует!

Тамара СЕРГЕЕВА

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ПРАКТИЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ МОДЕЛЬ

ЭИСТРОИ

Бытовая и встраиваемая техника

БЕЗУПРЕЧНО

BOSCH

РАЗНООБРАЗНЫЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ

40 CM

МАКС - 4

Справочная служба и заказ техники на дом 234-2770

- ♦ ст. м. "Профсоюзная", Нахимовский пр-т, 50, т.: 120-4050, 120-4181
- ♦ ст. м. "Нахимовский пр-т", Нахимовский пр-т, 11, т.: 310-7225, 310-7369
- ♦ ст. м. "Университет", Мичуринский пр-т, 10, т.: 932-7666
- ♦ ст. м. "Таганская" (радиальная), Краснохолмская наб., д. 3, стр. 1, т.: 911-9218
- ♦ ст. м. "Фрунзенская", "Росстройэкспо", пав. 5, т.: 201-0490, 201-1921
- ♦ ст. м. "Октябрьское поле", ул. Берзарина, 16, т.: 195-9898 (отдел учен. техники)
- ♦ ст. м. "Бабушкинская", ул. Полярная, 17, т.: 473-9836, 477-0329 (распродажа кухонных экспозиций — скидка до 50%) 473-6754
- ♦ сервисный центр, т.: 258-7549, 258-7592
- ♦ запчасти, т.: 943-8620

ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ ЗАКАЗАМ

VERSAL

Шкафы-купе

домашние кабинеты, гардеробные комнаты, библиотеки, спальни

НАСТОЯЩАЯ МЕБЕЛЬ ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ

ТЕЛ.: 725-12-25