

Комм. правда. — 1997. —

ЮБИЛЕЙ

Стивен Кинг *23 сент.* был подростком, граблящим могилы

Теперь писатель отмечает свой пятидесятый день рождения, запустив маньяка-убийцу в Интернет

Когда-то он был обыкновенным мальчиком, любившим по вечерам читать книжки, взятые из письменного стола своей тетушки. В столе все больше оказывались детективы да старые готические романы. Потом он повзрослел, стал специалистом по иностранному языку. А потом времена изменились. О невысоком, пухлом очкарике заговорил весь мир. Его имя стало синонимом слова «ужас».

Он родился 21 сентября 1947 года в небольшом провинциальном городке Портленд. Обыкновенная семья — мать, отец, брат. Правда, отца Стивен не запомнил — старый Дональд вышел как-то в магазин за сигаретами да так и не вернулся домой. Это было первым мистическим событием в жизни Стивена Кинга.

В шесть лет юный Кинг пошел в школу. В семь лет он начал писать. Ни стихи, ни сказки со счастливым концом его не интересовали. Героями Стивена становились существа странные и загадочные, а то и просто психически ненормальные.

В 1965 году он публикует в одном из литературных журналов свою первую большую новеллу с весьма романтическим названием «Я был подростком, граблящим могилы».



Пухлый мальчик стал синонимом слова «ужас».

А через пару лет ему наконец удастся продать один из своих рассказов, что заметно облегчает Кингу пребывание в университете в Оронто. Но деньги исчезли так же неожиданно, как и появились. А потому будущий миллионер работал где придется — то в библиотеке, то в заводской прачечной, — получая доллар шестьдесят в час, и продолжал писать.

«Я никогда ничего не выдумывал, — скажет он позднее. — Я смотрел на все, что меня окружает, и наблюдал, пытаюсь разгадать человеческие стра-

хи. После этого дело стояло лишь за сюжетом». И чужие страхи сделали свое дело — вышедший в 1974 году роман «Керри» принес успех и чести — тысячу долларов, что по тем временам было суммой весьма значительной. А еще через некоторое время режиссер Брайан Де Пальма снимет одноименный фильм, получивший две номинации на «Оскар». Стивен Кинг в одночасье становится звездой, законодателем мод в жанре романов-ужасов. Его следующая книга «Сияние» повторила успех «Керри». На этот раз за экранизацию взялся сам Стенли Кубрик. Главная роль досталась Джеку Николсону.

По произведениям Кинга снято тридцать восемь (!) картин и сериалов.

Он уже сделал миллионное состояние на людском страхе, написав за свою жизнь тридцать восемь романов (некоторые из них были опубликованы под псевдонимом Ричард Башмен), девять киносценариев и огромное количество рассказов. Однако Кинг и не думает прекращать литературную деятельность. По слухам, уже в этом году должен выйти его новый рассказ — о маньяке-убийце, ищущем свои жертвы через Интернет.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.