

Золотые годы Стивена Кинга

Главное, что умеет делать Стивен Кинг, – это придумывать сюжеты. Тридцать лет назад английский провинциальный учитель издал свою первую книжку. Брайан де Пальма снял по ней фильм «Кэри», ставший классикой. Главная героиня – маленькая девочка – взглядом, на расстоянии убивала всех, кто вызывал у нее ненависть. Восторги достались не только режиссеру, но и писателю. Так на экране появились ужасы от Стивена Кинга. Первое время он еще пытался параллельно заниматься литературой. Вышел сборник неплохих новелл – без каких-то ни было паранормальных явлений. Но очень быстро, к 1979 году, стало все же ясно, что писатель Кинг и кинематограф – сладкая парочка. С тех пор Кинг кино уже не изменял, а важнейшее из искусств отвечало ему взаимностью. Уже двадцать лет по его книгам рождается не меньше трех фильмов в год. Когда в 88-м Кинг умолк, мир замер в недоумении. Но уже через два года вышло пять фильмов подряд. Были настоящие взлеты. По Кингу снято «Сияние» Стэнли Кубрика. По Кингу снят оscarоносный «Побег из Шоу-

шенка». Всего на счету самородка пятьдесят два фильма. Он самый богатый писатель, журнал «Форбс» оценивает его состояние в 86 миллионов долларов; киноиндустрия оказалась гораздо более хлебным поприщем, чем литература. За один из своих сценариев Кинг получил полтора миллиона. Конвейер мракобесия не останавливается: в этом году – пять премьер. Две из них – на телевидении. Как это часто происходит, сериалы снимались и снимаются как по успешным книгам, так и по успешным фильмам Кинга. Именной сериал «Золотые годы Стивена Кинга» 1991 года – редкий случай, когда С.К. сразу написал сценарий. Никакой книги с подобным сюжетом не существует. Восемь серий про химическую лабораторию, взрывы и эликсир молодости. Первой странное перемены в главном герое замечает только его жена... «Золотые годы Стивена Кинга» по воскресеньям в ночи будет показывать ОРТ. Будет удобрять успех модных «X-files», которые показывает по выходным в прайм-тайм. Первая серия – в выходной понедельник, четырнадцатого, в ноль часов ноль минут. Самое подходящее время для кошмаров.

Золотые годы Стивена Кинга,

14 июля, 00.00, ОРТ

Апрель - 1999 - 14 - 27 июня - с 69.