

СТАРАЯ ПРОФЕССИЯ

Мастро эротики, американский режиссер и продюсер Залман Кинг, известный нам по фильму «Слияние двух лун», редко дает интервью. Но в недавнем номере журнала «Мувилайн» мистер Кинг порадовал своих почитателей воистину «королевским» интервью, отвечая на все вопросы без утайки.

— Как вы попали в шоу-бизнес?

Залман КИНГ:

— С «Даниэля Буна» меня выгнали. Знаете, почему? Я снимался на пару с Гарри Дином Стэнтоном, одним из самых забавных парней в Голливуде. Все, что он делал и говорил, было ужасно смешно. Я хохотал до истерики, и меня в конце концов выгнали. Уходя со съемочной площадки, я все еще хохотал.

— Сильно ли изменилась ваша жизнь, когда вы получили главную роль в сериале «Молодые юристы» в 70-е годы?

— Я очень быстро очу-

лся в центре внимания. В

— Как в фильме «Плохой лыжник» в 1971 году!
— Помню, что мне ужасно понравилось сниматься. Я даже научился кататься на лыжах.

— А о другом фильме той же поры — «Иди, как говоришь, не то потеряешь ритм!»

— Помню, что во время премьеры загорелся кинотеатр. Когда он догорел, мы пошли ко мне домой и выпили пива.

— Вы снимались в фильме «Некоторые называют это любовью». Может быть, и там случилось что-нибудь странное!

— Две актрисы — Тиза Фарроу, сестра Миа и ан-

— Ходят слухи, что существует куда более сексуальная монтажная версия фильма «Девять с половиной недель», продюсером которой вы были!

— У меня есть собственная версия, которую я монтировал сам. Она действительно очень сексуальна. Намного сексуальней, чем у Лайна.

— Она когда-нибудь выйдет в прокат!

— Большие сложности с авторскими правами, компания, которая финансировала фильм, обанкротилась, но если кто-нибудь рискнет и проявит упорство, на этом можно сделать неплохие деньги.

торой чувствовался великий потенциал. Просто позор, что она больше не снимается!

— А что вы можете сказать о Жаклин Биссе, которая тоже снималась в «Дикий орхидее»!

— Она великолепный повар. В ее доме устраивались самые аппетитные приемы в моей жизни.

— Что привлекло вас в проекте сериала «Дневники Красной Туфельки» на канале «Шоутайм»!

— Больше всего я люблю то, что мы работаем с огромным числом молодых и талантливых людей. Я ведь был актером и знаю, как

«Моя версия «Девяти с половиной недель» более сексуальна»

— Я был водолозом, и во время съемок рекламного телевизионного ролика о новой модели «Форда» согласился поработать под водой осветителем. Они отвезли всю съемочную группу в Нассау, поселили в красивом отеле, кормили до отвала — все за их счет. Ну, я и купился.

— Вы помните вашу первую актерскую работу!

— Гангстер в телешоу «Альфред Хичкок представляет».

— Расскажите какую-нибудь забавную историю тех времен, когда вы снимались на ТВ в сериалах «Дымок от выстрелов», «Бонанза» и «Даниэль Бун».

— Я всегда тратил меньше, чем зарабатывал. Замечательный, кстати, принцип — никогда не придется работать больше, чем хочется. Недавно, правда, я купил себе дом.

— А в финансовом отношении! Вы быстро спускали большие гонорары!

— Я всегда тратил меньше, чем зарабатывал. Замечательный, кстати, принцип — никогда не придется работать больше, чем хочется. Недавно, правда, я купил себе дом.

— Что можно найти в вашем холодильнике при любых обстоятельствах!

— Пиво.

— Что вы помните о съем-

— Личанка Кэрол Уайт — обе сломали на съемках правые руки. Правда, странно?

— Повлиял ли на вашу карьеру тот факт, что в 1976 году вы сыграли Христа в фильме «Пасхальный заговор»!

— После этого фильма я поклялся, что соглашусь на первую же роль, которую мне предложат, потому что есть поверье, что актер, сыгравший Христа, никогда больше не будет работать. Поэтому я сразу же снялся в «Голубом сиянии солнца».

— Странное название. А что вы можете сказать об этом фильме!

— Ничего! По-моему, во время съемок я ни разу не проснулся.

— А как насчет продолжения «Девяти с половиной недель»!

— Моя жена Патрисия Луизиана Кнор действительно написала продолжение, «Четыре дня в феврале», но пока фильм как-то не сложился.

— В 1990-м вы поставили «Дикую орхидею», в которой отказалась сниматься Брук Шилдс, заявив, что там слишком много обнаженки. Вы не пытались ее убедить все-таки попровозить сняться!

— Я никогда не уговариваю и не заманиваю никого в свои фильмы. И даже не буду пытаться уломать человека сделать то, что ему не хочется. Мы заменили Брук на Карре Отис, в ко-

важно для этих ребят получить первую роль в кино.

— Расскажите о вашем новом фильме «Боба».

— Это фильм о бразильских ребятах, которые занимаются мелким мошенничеством — срезают сумочки у американских туристок. Один из них вырастает и становится главой преступного мира, наркобароном. Я давно вынашивал этот проект, он мне очень дорог.

— Сообщите секрет красоты от Залмана Кинга!

— Обязательно. Никогда не предавайтесь излишествам много ночей подряд.

Перевела с английского Елена ТЕЛИНГАТЕР.