ДЕКАБРИСТЫ РАЗБУДИЛИ ГЕРЦЕНА

Шок. Кассетам. -1995-1004

И ВОЗБУДИЛИ ЗАЛМАНА КИНГА — С.З.

Неожиданный интерес к истории Государства Российского проявил автор "Девяти с половиной недель" и "Дикой орхидеи" **Залман Кинг**. Объектом его внимания стали страшно далекие от народа революционеры. Будучи знаком с кинематографическими и эротическими пристрастиями режиссера, могу с определенной долей уверенности предположить, что в будущем фильма не меньшего внимания удостоятся героические жены народных дворян-заступников. Во всяком случае, режиссер не ограничится выяснением отношений между членами Северного и Южного обществ и мятежом на Сенатской площади. Залману Кингу куда как чуждо высокое целомудрие Владимира Мотыля, который в "Звезде пленительного счастья" позволил себе разве что романтический стог, где резвятся невидимые зрительскому глазу Полина Гебль с Иваном Анненковым. Если уж речь зашла о звездах, то об их участии в будущем фильме речь пока не обсуждалась, хотя Залман Кинг недавно посетил Петербург на предмет предварительных переговоров с руководством "Ленфильма". Попутно им были осмотрены исторические городские достопримечательности, где можно снимать Петербург образца первой четверти прошлого века, а также костюмы, в которые он сможет облачить актеров. Зная западные киношные нравы, можно не сомневаться, что звезды в фильме участвовать будут — это обязательное условие такого рода проектов. Пока же будем предаваться фантазиям. Например, вообразим, как князь Сергей Волконский (Микки Рурк) просит руки Марии Раевской (Ким Бесинджер) у старого генерала Раевского (Дэни Де Вито).

Дмитрий САВЕЛЬЕВ.